

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2020年度 第1回 入学試験問題

国語・数学・英語





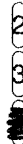
マークシートの解答について

1. マークシートに記入されている受験番号が自分の番号であることを確認すること。
2. HBの鉛筆またはシャープペンシルを使用すること。
3. 設問は科目ごとに通し番号になっています。各設問には解答のための記号があります。カードの設問番号の下に並んでいる正しい解答の記号をマークすること。

〈マークのしかた〉

- 〔例〕 国語の設問1は **6** が正しい解答とすると
 数学の設問2は **ト** が正しい解答とすると
 英語の設問3は **f** が正しい解答とすると

入学試験解答カード	受験番号	氏名																		国語解答欄											数学解答欄											英語解答欄											設問番号				
	01	02	03	04	05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	解答のための記号
	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58				

良い例		悪い例		(棒線)		(丸印)		(チェック)		(はみだし)
-----	---	-----	---	------	---	------	---	--------	---	--------

4. 国語の問題は②5で終わりです。解答用紙の②6～③0はマークする必要がありません。
5. 訂正は、プラスチック消しゴムで跡が残らないようにきれいに消して、消しくずを残さないこと。
6. 氏名欄および解答欄以外にはマークしたり、記入したりしないこと。

目 次

国 語	1 ページ
数 学	11 ページ
英 語	19 ページ

第1回 入学試験問題

国語

●次の文章を読み、後の問に答えなさい。

文学は実生活で役に立たないという、いささか^アアツっぽい通念があります。いちいち相手にするほどの考え方にはありませんが、文学の入口の話をするとなれば、やはり少し触れておきたいと思います。たしかに文学は現実の生活ではとり立てて多くの利益を生むものではありませんから、市場の現実的価値というレベルだけで見れば、たしかにそれは否定できないことでしょう。

でも、^Aそのような見方^アつて、何か変だ^イなつて、^イイ和感^イがありませんか？ あまりにも単純な考え方をしている気がして。

結論から先に言つてしまえば、文学というものは、そのような問題の^ウゼン提^ウそのものを疑うのです。つまり、^B／＼^Cという二つの区分が^D絶対的に存在しているような発想^エつて本当なのだろうか？「そもそも、そのような分け方^エつておかしくない？」と問題設定の^エ有^エコウ性を疑います。問題のゼン提そのものを突き崩すわけです。役に立つとか立たないとか、そうした乱雑な分け方をする発想がいかに^{セン}浅薄^{セン}なものであるか、文学はフィクションつまり虚構の言語によつて、^E新たな現実^Eをつきつけるのです。

世の中に流通している価値観への疑念と言つてもよいかもしれません。わかりやすいのは、たとえば善と悪みたいなものでしょうか。文学は何が善で何が悪なのか、モラルの判断を示すこともありますが、たいてい^Fそうした作品^Fはおもしろくない。世の中の常識や社会通念では、悪となっているけど、本当にそうだろうか、あるいは皆が当然のように善と考えているけど、何か変だな、むしろ悪とか善とか、そういう決めつけ方こそ問題がありそうだなといったように、文学が描き出そうとするのは善と悪の単純な構図をこえた向こうがわ、^{*}ニーチェの本の題名を使えば^G善悪の彼岸^Gとでもなりますか。

^G、文学とは^H日常の当たり前に思える発想を揺さぶる不穏なものでもあります。楽しいものであるけれど、場合によつては日常を裂く破壊的要素を隠し持っていることがあります。そうしたことが丸ごとおもしろいのです。

あるいは大きく譲つて、^B／＼^Cという発想にそつて考えたとしましょうか。それでも、この^B／＼^Cという言葉のはらむ、人間存在の根本に関係した問題をひどく単純化しているように思います。私たちは刻一刻と何かを感じ、考えながら生きています。文学はそうした思考と情動に深く関与する営みです。生きることそのものと^フ不即不離^フの関係にある^オオカ言^オではありません。

(中村邦生『はじめての文学講義』より)

※出題の都合上、一部表記を改めた箇所があります。

〔語注〕

ニーチェ……ドイツの哲学者。

★ 〱線ア〱オのカタカナと同じ漢字を使うカタカナ部分をふくむものをそれぞれ①〱⑤の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

① ア アラっぱい

- 1 コウ唐無稽な話。
- 2 行政カイ革を目指す。
- 3 シン発売の商品。
- 4 ソ品を手渡す。
- 5 ソ遠になった友人。

② イ イ和感

- 1 イ反行為をする。
- 2 イ常な事態に陥る。
- 3 イ気消沈する。
- 4 イ前から気になる人。
- 5 イ人の伝記を読む。

③ ウ ゼン提

- 1 勸ゼン懲悪の話。
- 2 ゼン体を見わたす。
- 3 自ゼンな態度。
- 4 ゼン後左右を見る。
- 5 ゼン宗の寺院。

④ エ 有コウ性

- 1 コウ通が不便な場所。
- 2 コウ力を発揮する。
- 3 先コウ逃げ切りを計る。
- 4 じゃんけんで勝つて先コウを選ぶ。
- 5 彼女は男子の中でコウ一点だった。

⑤ オ カ言

- 1 宅配便の集力をする。
- 2 爆弾を投力する。
- 3 カ格の安い新商品。
- 4 カ不足の無い説明。
- 5 税収は増力傾向にある。

⑥ ———線部A「そのような見方」とあるが、それはどのようなものか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 文学は実生活で有用ではないという考え方。
- 2 文学は虚構の言語によって新しい現実をつきつけるという考え方。
- 3 文学は善悪を区別し、モラルの判断を下すという考え方。
- 4 文学は日常的感觉を破壊する要素を隠し持っているという考え方。
- 5 文学は我々の思考と情動に深く関係しているという考え方。

⑦

B

・

C

に当てはまる語句の組み合わせとして正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 B 善としての存在 | C 悪としての存在 |
| 2 B 社会通念 | C 破壊的要素 |
| 3 B 具体的なもの | C 抽象的なもの |
| 4 B 主観的に見る | C 客観的に見る |
| 5 B 役に立つ | C 役に立たない |

⑧ ———線部D「絶対的」とあるが、その対義語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 根本的 | 2 象徴的 | 3 実践的 | 4 相対的 | 5 先天的 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

⑨ ———線部E「新たな現実」とあるが、それはどのようなことか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 小説を読むことで、今まで当たり前だと思っていた価値観がゆらいでしまうこと。
- 2 小説を読むことで、社会に存在する善と悪がはっきりとわかること。
- 3 小説を読むことで、世の中にあるモラルを超えた彼岸の存在を知ること。
- 4 小説を読むことで、それまでの日常の生活がカラフルになること。
- 5 小説を読むことで、退屈な日常が破壊され、冒険的な日々が始まること。

⑩——線部F「そうした作品」とあるが、それはどのような作品か、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 実生活で現実的価値の低い作品。
- 2 現実を乱雑に分けた作品。
- 3 善と悪の判断基準を示した作品。
- 4 日常を裂く破壊的要素を隠し持った作品。
- 5 人間存在の根本に関係した作品。

⑪ **G** に当てはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 ですが
- 2 ですから
- 3 さらには
- 4 そこで
- 5 または

⑫——線部H「日常の当たり前に思える発想を揺さぶる」とあるが、それはどのようなことか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 皆がよくないことだと思っている悪をほめたたえること。
- 2 皆と同じことをするのが当然だと思わないように人を導くこと。
- 3 皆が正しいと思っている価値観に疑問を抱かせること。
- 4 皆と違う価値観こそが正しいと考えるようにすること。
- 5 皆と違う価値観を自分だけが持つように仕向けること。

⑬ 本文から読みとれる「文学の力」として当てはまらないものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 文学は日常を裂く破壊力を持つので、市場の現実的価値はない。
- 2 文学には当然のことと考えている日常的な通念に疑いを抱かせる力がある。
- 3 文学にはモラル判断を示す作品もあるが、それを疑わせるものもある。
- 4 文学には日常的で現実的な価値があるとは言えないことを否定できない。
- 5 文学には日常的な善と悪の価値をひっくり返す危険な思想がある。

●次の文章は、私と同級生の正木くんが理科室に人見先生を訪ねる場面である。正木くんは人見先生の古くからの知り合いで、私は中学に入学してから、先生を知った。二人は人見先生に好意を持ち、たびたび理科準備室を訪れている。文章を読み、後の問いに答えなさい。

人見先生のおやつには、今のところ統一感があった。

エクレア、ミルクプリン、チョコレートドーナツ。

みーんな、甘いもの。正木くんも私も、先生のおやつにひかれてこの場所に集まり始めた。「先生のおやつに」というよりは、「**A**」と言ったほうが正しいけれど。

国語の時間の音読で、

「甘美な響き」

というフレーズを口にした時、それだと思った。

甘美。

甘くて美しくて、うっとりしてしまう感じ。ちよつとだけ秘密のにおいもする。

Bのは、私がそこに加わったことに対して、ふたりがごく自然に受け入れてくれたことだった。私にだけ分からないような話題、たとえばふたりが出会った空手道場の話とか、そういうことはほとんど話題にあがらなかった。それは正木くんが遠慮してくれていたのかもしれないし、**C** 私がそうさせないようにしていたのかもしれない。

D うまく言えないけれど、放課後の理科準備室において、人見先生に対して私と正木くんがフェアであることが、もつとも重要なのだった。

その日、準備室の机の上には、写真付きの葉書があった。

「それは誰から？」

私がそこに到着するのを待っていたようなタイミングで、正木くんが人見先生にそう聞いた。

「昔の教え子。結婚したんだって。」

「へえ」

「ケッコン」

私と正木くんは額を寄せ合って、その葉書の写真を見た。ウェディングドレス姿の女の人と、白いタキシード姿の男の人。どちらも二十代前半に見える。どっちが先生の生徒だろう。私が思ったことと同じことを、正木くんは口にした。

「どっちが人見ちゃんの生徒？」

「女の子のほうみたい」

『**E** みたい?』

F をそろえた私たちから、人見先生は葉書をパッと取り返した。

「よく覚えてないの」

「え、覚えてないの？」

「担任じゃなかったし、六年以上も前のことなんか……」

人見先生は私がいたことに気がついて、言葉を止めた。

その時自分がどういふ顔をしていたのか、私には分からないけれど、私の顔を見た人見先生が一瞬で表情を曇らせたので、先生が自分の「失言」を後悔したことが分かった。だからきつと、私はその時、^G ひどく傷ついた顔をしていたんだと思う。

そんな私に向かって、人見先生は言った。

「ごめんなさい。ひどい言い方した」

私でもし小さな子どもだったら、泣いて怒ったかもしれない。だけど人見先生が自分でそう気づいてくれたなら、私は先生を許さなくちゃいけない。

「ひどい？ 何が？」

正木くんが ^H この状況についてこれないのは、人見先生にとって自分は特別な生徒だって、そううぬぼれているからだよ。

私はひどいショックを受けていた。世界が終わってしまうかと思うくらい、心の中が悲しい気持ちでいっぱいになる。

「忘れちゃうんですか」

ぼたりと涙が落ちたみたいに、私の口から言葉がこぼれた。

知っていたつもりだった。ここには三年だけしかいないってこと。残りはあと二年と少しだけ。中学を卒業したら、その先に人見先生はいないのだ。小学校の先生たちが、卒業と同時に過去の人になってしまったのと同じように。

そんなのって絶望的じゃない。

「でもね、この葉書は本当に嬉しかったんだ」

人見先生がうそをついていないことは分かった。忘れてしまったけれど、本当に嬉しかったのだと。

ねえ、人見先生。一度言ってしまった言葉は、人の心にはりついて、もう二度と取り消せないのよ。

^I そんなふうに間違えてしまう先生だから、私は目がそらせない。

私を忘れないでって、言いたい。

(戸森しるこ『理科室のヴィーナス』より)

※出題の都合上、一部表記を改めた箇所があります。

⑭ **A** に当てはまる言葉として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 おやつを食べる先生に
- 2 先生のおやつの統一感に
- 3 私と正木くんが会うために
- 4 放課後の理科準備室に
- 5 甘美な響きに

⑮ **B** に当てはまる言葉として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 悔しかった
- 2 恥ずかしかった
- 3 残念だった
- 4 嬉しかった
- 5 散々だった

⑯ ——線部C「私がそうさせないようにしていた」とあるが、私は何をさせなかったのか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 正木くんだけが先生のおやつを分けてもらうこと。
- 2 先生と正木君が自然にふるまうこと。
- 3 正木くんと先生だけが知っている話題になること。
- 4 先生だけが一人でおやつを食べること。
- 5 先生がおやつを食べるのをやめること。

⑰ ——線部D「フェア」とあるが、それはどういうことがフェアなのか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 正木くんと私が人見先生とする会話の量と内容が同じようになること。
- 2 人見先生から分けてもらうおやつが正木くんと私で同じ量であること。
- 3 正木君と私が人見先生に対して抱いている好意の量が同じになること。
- 4 人見先生を知っている年月に差があっても正木くんと私の扱いを同じにすること。
- 5 人見先生は教師であっても理科準備室では、三人が対等な存在になること。

⑱——線部E「みたい？」とあるが、二人はなぜ疑問を抱いたのか、その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 人見先生が葉書をまだ読んでいなかったみたいだから。
- 2 人見先生が男性と女性の区別がついていないみたいだったから。
- 3 人見先生がどちらが自分の教え子かわからなかったみたいだから。
- 4 人見先生が正木くんの質問の答えをはぐらかしたみたいだから。
- 5 人見先生が結婚式の写真とはつきりわかっていなかったみたいだから。

⑲ **F** に当てはまる漢字一字を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 指
- 2 耳
- 3 口
- 4 足
- 5 手

⑳——線部G「ひどく傷ついた顔をしていたんだと思う」とあるが、私はなぜ傷ついたのか、その理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 私も何年かすれば忘れられてしまう教え子だと感じたから。
- 2 私が見ていた教え子の結婚式の手紙を取り上げられたから。
- 3 正木くんだけを意識して私がそこにいたことを忘れていたから。
- 4 私は自分で自分がどういふ顔をしているのかわからなかったから。
- 5 私の存在に気がついて、人見先生が急に言葉を止めたから。

㉑——線部H「この状況」とあるが、それはどのような状況か、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 人見先生にとって私も正木くんもただの教え子に過ぎないと認識させられた状況。
- 2 人見先生のひと言が私を非難するものであって、私が悲しんでいる状況。
- 3 人見先生が私を正木くんのただの友人だと誤解している状況。
- 4 人見先生が正木君を特別扱いして、私が悲しい気持ちになっっている状況。
- 5 人見先生にとって私は正木くと違ってただの教え子と私が思った状況。

②② — 線部I「そんなふう間違えてしまう」とあるが、それはどのような行為か、正しいものを次の1〜5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 人見先生が不用意な言葉で目の前にいる生徒を傷つけてしまったこと。
- 2 人見先生が二人の教え子を前にして一人だけをひいきにしまったこと。
- 3 人見先生が結婚報告の葉書の写真のどちらが教え子か忘れてしまったこと。
- 4 人見先生が生徒を前に平気で自分だけおやつを食べ続けていたこと。
- 5 人見先生が結婚報告の葉書を嬉しかったと慌ててうそをついたこと。

●敬語には「尊敬語」「謙譲語」「丁寧語」の三種類があるといわれています。次の②③〜②⑤の中で、「尊敬語」だけが使われているものは1、「謙譲語」だけが使われているものは2、「丁寧語」だけが使われているものは3、二種類以上使われているものは4、敬語が使われていないものは5にマークをしなさい。

②③ アイツだけはゼッターに許せねえと思っただんですよ。

②④ わざわざいらっしやらなくても、こちらからうかがったのに。

②⑤ 昔々、あるところにととてもとても美しい姫がいたそうなの。

第1回 入学試験問題

数 学

●次の各問いに答えなさい。

(1) $12 \div \left(-3 + \frac{3}{5}\right)^2 + 8 \times (-0.75)^3$ を計算しなさい。

イ. $-\frac{31}{24}$

ロ. $\frac{35}{24}$

ハ. $-\frac{37}{24}$

ニ. $\frac{41}{24}$

ホ. $-\frac{43}{24}$

ヘ. その他

(2) $x = 6 + \sqrt{226}$ のとき、 $x^2 - 12x + 32$ の値を計算しなさい。

イ. 110

ロ. 116

ハ. 220

ニ. 222

ホ. 232

ヘ. その他

(3) 次の式は、それぞれ y が x の関数である。

この中から、 y が x に比例するものの組み合わせとして正しいものを記号で答えなさい。

① 220円を支払って x 円の買い物をしたときの残りの金額 y 円

② 秒速 20(m) で x 秒間進んだときの距離 y (m)

③ 半径 x (cm) の円の面積 y (cm²)

④ 縦 x (cm)、横 y (cm) の長方形の面積が 16 (cm²)

⑤ 底辺が x (cm)、高さが 8 (cm) の三角形の面積 y (cm²)

イ. ①, ④

ロ. ②, ③

ハ. ②, ⑤

ニ. ③, ④

ホ. ④, ⑤

ヘ. その他

(4) 容積が 211cm³ の浴槽に水が 36m³ 入っている。この浴槽に毎分 x m³ ずつ水を入れるが、毎分 $3y$ m³ ずつもれていたため満水になるのに 35 分かかった。そこでもれ出す量を $\frac{1}{3}$ 倍にして同じ毎分 x m³ ずつ水を入れると 25 分で満水になった。このときの x と y を求めなさい。

イ. $x = 14, y = 5$

ロ. $x = 12, y = 4$

ハ. $x = 8, y = 1$

ニ. $x = 10, y = 2$

ホ. $x = 15, y = 3$

ヘ. その他

<計 算 欄>

(5) 関数 $y = 4x^2$ について、組み合わせとして正しいものを記号で答えなさい。

- ① x の値が -2 のとき、 y の値は -16 である。
- ② x の変域が $-1 \leq x \leq 2$ のとき、 y の変域は $4 \leq y \leq 16$ である。
- ③ x の変域が $-2 \leq x \leq 3$ のとき、 y の最小値は 0 である。
- ④ この関数の変化の割合は、 4 である。
- ⑤ この関数のグラフは、 $x < 0$ の範囲では、 x が増加すると y は減少する。
- ⑥ この関数のグラフは、 x が 1 ずつ増加するとき、 y は 4 ずつ増加する。

イ. ①, ②

ロ. ③, ④

ハ. ③, ⑤

ニ. ④, ⑤

ホ. ②, ⑥

ヘ. その他

(6) 右図において、 $\angle x$ を求めなさい。

イ. 44°

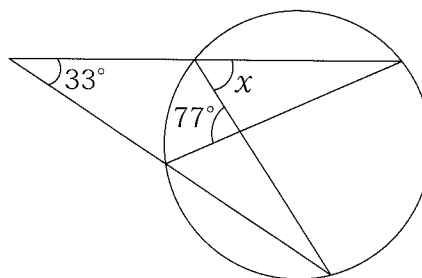
ロ. 49°

ハ. 53°

ニ. 55°

ホ. 57°

ヘ. その他



(7) 右図のように、 $\angle C = 90^\circ$ 、 $AC = 20\text{cm}$ の直角三角形 ABC がある。

AC の中点 P から AB に垂線 PQ を引くと、その長さは 8cm であった。

線分 BQ の長さは何 cm か。

イ. $\frac{79}{5}\text{cm}$

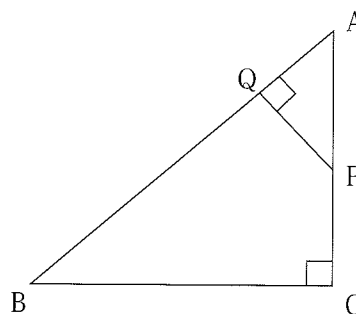
ロ. 18cm

ハ. $\frac{81}{4}\text{cm}$

ニ. 25cm

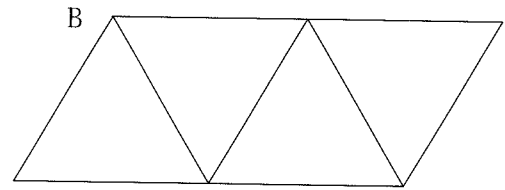
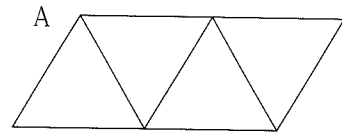
ホ. $\frac{82}{3}\text{cm}$

ヘ. その他



〈計 算 欄〉

- (8) 右図は、正四面体 A, B の展開図である。
 展開図の面積がそれぞれ 160cm^2 , 250cm^2 であるとき、正四面体 A の体積は正四面体 B の体積の何倍であるかを求めなさい。



- イ. $\frac{23}{56}$ ロ. $\frac{27}{64}$ ハ. $\frac{41}{90}$
 ニ. $\frac{58}{105}$ ホ. $\frac{64}{125}$ ヘ. その他
- (9) A, B, C の 3 人がじゃんけんをするとき、勝負がつく (2 種類の手が出る) 確率を求めなさい。

- イ. $\frac{1}{3}$ ロ. $\frac{2}{3}$ ハ. $\frac{3}{4}$
 ニ. $\frac{5}{6}$ ホ. $\frac{8}{9}$ ヘ. その他

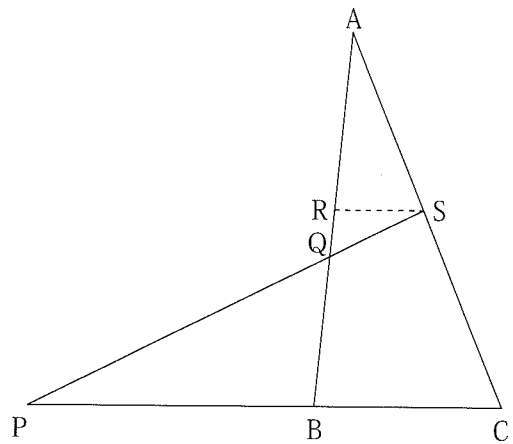
〈計 算 欄〉

●右図のように、 $\triangle ABC$ があり、線分 CB の B より左側の延長線上に $2BC = PB$ となる点 P をとる。

また、線分 AC 上に、 $AS : SC = 3 : 5$ である点 S を取り、線分 AB と線分 PS の交点を Q とする。

さらに点 S を通り、直線 PC に平行な直線を引き線分 AB との交点を R とする。

次の各問いに答えなさい。



(10) 線分 AC の長さが 16cm のとき、線分 CS の長さを求めなさい。

- | | | |
|------------------|----------------------------|----------------------------|
| イ. 9cm | ロ. 10cm | ハ. $\frac{32}{3}\text{cm}$ |
| ニ. 11cm | ホ. $\frac{58}{5}\text{cm}$ | ヘ. その他 |

(11) 線分 BC と線分 RS の長さの比を求めなさい。

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| イ. $8 : 3$ | ロ. $8 : 5$ | ハ. $9 : 4$ |
| ニ. $9 : 5$ | ホ. $11 : 4$ | ヘ. その他 |

(12) 線分 PQ と線分 SQ の長さの比を求めなさい。

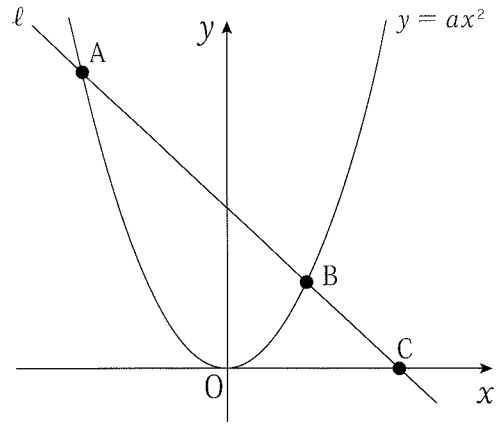
- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| イ. $16 : 3$ | ロ. $15 : 4$ | ハ. $14 : 3$ |
| ニ. $13 : 4$ | ホ. $11 : 3$ | ヘ. その他 |

(13) $\triangle PQB$ と四角形 $QBCS$ の面積について、最も簡単な整数の比を求めなさい。

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| イ. $27 : 20$ | ロ. $27 : 22$ | ハ. $28 : 23$ |
| ニ. $32 : 23$ | ホ. $32 : 25$ | ヘ. その他 |

〈計 算 欄〉

- 右図のように、放物線 $y = ax^2$ と直線 l が点 A と点 B (3, 3) で交わり、直線 l と x 軸は C で交わっている。
 $AB : BC = 3 : 1$ のとき、次の各問いに答えなさい。



(14) a の値を求めなさい。

- | | | |
|-------------------|------------------|--------|
| イ. $\frac{1}{3}$ | ロ. $\frac{2}{3}$ | ハ. 3 |
| ニ. $\frac{13}{3}$ | ホ. 6 | ヘ. その他 |

(15) A の座標を求めなさい。

- | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|
| イ. (-7, 14) | ロ. $(-3\sqrt{5}, 13)$ | ハ. (-6, 12) |
| ニ. (-5, 10) | ホ. $(-3\sqrt{3}, 9)$ | ヘ. その他 |

(16) $\triangle AOB$ の面積を求めなさい。

- | | | |
|-------|-------|--------|
| イ. 8 | ロ. 9 | ハ. 13 |
| ニ. 16 | ホ. 27 | ヘ. その他 |

(17) 点 P が放物線上を原点から A まで動くとき、 $\triangle AOB = \triangle APB$ となる点 P の座標を求めなさい。ただし、点 P は原点以外の点であるとする。

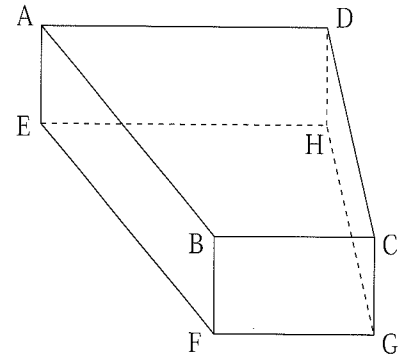
- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| イ. (-4, 2) | ロ. (-3, 3) | ハ. $(-\frac{5}{2}, 2)$ |
| ニ. $(-2, \frac{4}{3})$ | ホ. $(-1, \frac{1}{3})$ | ヘ. その他 |

〈計 算 欄〉

- 右図は、底面EFGHが $\angle FGH = \angle HEG = 90^\circ$ 、
HG = 4 cm、FG = 3 cm、EH = 6 cmの台形である
四角柱ABCD—EFGHである。

なお、それぞれの側面はどれも長方形であり、
AE = 2 cmである。

次の各問いに答えなさい。



- (18) 図の四角柱で、辺EFとねじれの位置にある辺は全部で何本あるかを求めなさい。
- イ. 4本 ロ. 5本 ハ. 6本
ニ. 7本 ホ. 8本 ヘ. その他
- (19) 図の四角柱において、長方形ABFEを底面として、点Hを頂点とする四角すいH—ABFEの体積を求めなさい。
- イ. 10cm^3 ロ. 12cm^3 ハ. 15cm^3
ニ. 16cm^3 ホ. 18cm^3 ヘ. その他
- (20) 図の四角柱において、点PがBC, CG上を点Bを始点として動き始めて、点Cを經由したのち点Gを終点とする。このとき、FP + PDの長さが最も短くなるときの長さを求めなさい。
- イ. $4\sqrt{2}$ ロ. $2\sqrt{10}$ ハ. $\sqrt{43}$
ニ. $3\sqrt{5}$ ホ. $\sqrt{53}$ ヘ. その他

〈計 算 欄〉

第1回 入学試験問題

英 語

- 次の英文は、高校の授業中に行われたソフィア先生（Sophia）と生徒達のやり取りです。
英文を読んで、後の問いに答えなさい。

- Sophia : Let's start the lesson. You know the *Olympic games ①(hold) in Japan this year. You will have many tourists from all over the world. What kind of support do they need in Japan? What can you do to *welcome foreigners? Today, I want you to think about such questions.
- Mari : I think it's important to tell Japanese customs to foreign tourists. According to a news program, they sometimes don't follow Japanese rules. (②), people have to take off their shoes when they enter a house. Some temples or shrines want people not to take pictures inside. People should stand in line when they wait for a train.
- Kota : Well, I want to help tourists in train stations. There are many railway lines around Tokyo. So, they may feel confused. But I wonder how I can speak to the person who needs help.
- Naoko : Last summer I took part in a seminar in which we learned how to be a volunteer for foreigners. I was taught that we can talk to them like this, "Hello. I'm a volunteer. May I help you?"
- Kota : Yes. Everyone can speak to foreign people more easily if we know the phrases. But I'm not sure I can continue our conversation after that. I'm not good at speaking English. Anyway, thank you, Naoko.
- Makoto : In my opinion, we have to try to communicate with foreigners *even if we can't speak English *fluently. Not only people who speak English but also people who speak many different languages will come to Japan this year.
- Taro : ③ I think so, too. We should learn how to communicate with such people.
- Makoto : We can use our smart phones. They are very useful. We can check the train transfer and we can show the railway route maps to tourists. (④), I have heard there are some smart phone *apps which can translate Japanese into another language. I'll be happy if we don't need to study English in the future. Smart phones will help us ⑤ in many ways.
- Kana : I still want to speak with people from other countries in my own words.
- Sophia : That's right. Face-to-face communication is always important even if you can't speak English well. If you try your best, they can get your feelings.
- Kana : I also want to tell them about Japanese traditional things such as clothes, foods, and places. That may help them when they choose *souvenirs for their families and friends.
- Taro : I agree with you. Heisei era ended last April and the new Reiwa era has started. So, we have many chances to see a lot of ceremonies held in shrines this year. We Japanese should learn more about our country during this time. And then we should deliver information about Japanese traditions.
- Sophia : Well done, everyone! Thank you for telling me your opinions. I'm very glad that you have your own ideas. Let's continue talking next lesson. Good-bye for now.

⑨(*) Olympic…オリンピック welcome…歓迎する even if ~…たとえ~でも
fluently…流ちょうに app…アプリケーションソフト souvenir…土産

1. 下線部①の動詞を本文に合うように変えるとき、最も適切なものを次の a ~ e の中から選び、記号で答えなさい。

a. will be held b. should hold c. have held d. to hold e. holding

2. 本文中に次の英文を入れるとすると、 から のどこが最も適切か、a ~ e の記号で答えなさい。

It's easy, isn't it?

3. 空欄②、④に入る最も適切な表現の組み合わせとして正しいものを次の a ~ e の中から選び、記号で答えなさい。

ア. In addition イ. In fact ウ. For example エ. In those days オ. At last

a. ウーア b. エーア c. アーイ d. イーオ e. ウーエ

4. 下線部③ I think so, too. の内容を次のように表すとき、 の中に入る表現として最も適切なものを次の a ~ e の中から選び、記号で答えなさい。

I also think that .

- a. Kota is not good at speaking English
- b. many Japanese can't speak English fluently
- c. we should use smart phones
- d. students will be happy if they don't need to study English in the future
- e. a lot of people with different backgrounds will visit Japan this summer

5. 次のア～オのうち、下線部⑤ in many ways の具体例として本文中に挙げられているものはいくつありますか。後の a～e の中から選び、記号で答えなさい。

- ア. 電話をかけることができる。
- イ. メッセージを送ることができる。
- ウ. 路線図を表示することができる。
- エ. 乗り換えの検索ができる。
- オ. 日本語を他の言語に翻訳できる。

a. ない b. 1つ c. 2つ d. 3つ e. 4つ

6. 次のア～オの英文のうち、本文の内容に合わないものはいくつありますか。後の a～e の中から選び、記号で答えなさい。

- ア. A news program says foreign visitors sometimes don't follow Japanese rules.
- イ. Kota may not be able to continue talking with foreign people in English.
- ウ. Naoko thinks railway lines in Tokyo is very complicated.
- エ. Naoko took part in a summer seminar.
- オ. Taro insists Japanese people had better know our own tradition.

a. ない b. 1つ c. 2つ d. 3つ e. 4つ

問題は次ページに続きます。

●次の英文を読み、後の問いに答えなさい。

People throughout the world can be *basically divided into hunters and farmers. Hunters must be constantly *on the move to get some food. They become not only experts at chasing their targets but also familiar with the targets' movements. On the other hand, farmers settle down in the same place for a long time and they wait until the *harvest time comes. Japanese people generally belong to the farming, *agricultural type.

Foreign visitors to Japan often say they are surprised by how *polite, how *cleanly, and how *caring the Japanese are. These characteristics came from the *communal life of an agricultural people. Growing rice needs a lot of support from many people. So, cooperation and diligence were essential, and these characteristics have become normal in the Japanese people.

It is often said that the Japanese people are less *assertive than other people. At international *conferences and other such *forums, the Japanese have been seen as people who don't *stand out as individuals. It is hard to know what the Japanese are really thinking. Japanese people often don't say a clear yes or no answer so that the other party doesn't get angry. This characteristic *undoubtedly has its roots in the cooperation and *collaboration that are so essential to an agricultural society.

⑨ (*) basically…基本的に on the move…絶えず移動して harvest…収穫
agricultural…農業の polite…礼儀正しい cleanly…きれい好きな
caring…思いやりのある communal…共同社会の assertive…自己主張の強い
conference…会議 forum…フォーラム、公開討論
stand out…目立つ undoubtedly…明らかに collaboration…協力

7. 本文中の下線部 diligence の意味として、最も適切なものを次の a～e の中から選び、記号で答えなさい。

a. 偽善 b. 同情 c. 勤勉 d. 名声 e. 苦悩

8. 次の日本文のうち、本文中に述べられている日本人の特徴を説明するものとして適切なものはいくつありますか。後の a～e の中から選び、記号で答えなさい。

ア. 絶えず移動して、食料となる獲物を狙う。
イ. 一カ所に定住して、収穫の時期を待つ。
ウ. 礼儀正しく、細部まで気が利く。
エ. 個人では目立つ行動はしない。
オ. はっきりした答えを言おうとしない。

a. ない b. 1つ c. 2つ d. 3つ e. 4つ

9. 次の英文のうち、本文の内容に合わないものを a～e の中から選び、記号で答えなさい。
- a. People can be basically divided into hunters and farmers.
 - b. Hunters become experts at running after their targets.
 - c. Japanese people belong to the farmer type.
 - d. Hunting the targets needs many people.
 - e. It is difficult to understand real feelings of the Japanese.

●次の会話文の（ ）に入る最も適切な表現を、a～eの中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

10. A : Excuse me. Can I try this jacket on?

B : Sure, go ahead.

A : Mm... This doesn't look good on me. ()

B : Sorry. We don't have another color.

- a. Would you show me a smaller one?
- b. This is too expensive.
- c. Do you have one in gray?
- d. This is too big for me.
- e. Can you make it cheaper?

11. A : Excuse me. Could you tell me how to get to Hachioji Station?

B : () It goes to the station.

A : How long does it take?

B : It's about twenty minutes.

A : O.K. Thank you very much.

- a. Take the bus No.17.
- b. I'm not from here.
- c. You can walk there.
- d. It costs about three hundred yen.
- e. Of course not.

12. A : Have you ever experienced a cherry-blossom viewing?

B : No, I haven't. That sounds great.

A : Meguro River is famous for cherry blossoms. Shall we go there next spring?

B : () I'm looking forward to it.

- a. Sorry, but I can't.
- b. Let's go to swim in the river.
- c. No, I don't want to.
- d. Yes, let's.
- e. No, let's not.

13. A : Hello. Is this Mr. White's house?

B : ()

A : This is Kaneko from the Akigawa Clinic.

B : I'm afraid you have the wrong number.

A : Oh, excuse me.

- a. I'm sorry, but he is out now.
- b. Who's calling, please?
- c. Would you like to leave a message?
- d. Who would you like to talk to?
- e. Could you tell him to call me?

14. A : Welcome to our house. Please help yourself.

B : Thank you. It all looks delicious.

A : Would you like something to drink?

B : ()

- a. I'd like one piece of pizza.
- b. An orange juice, please.
- c. How about another piece of cake?
- d. I've had too much.
- e. Are you ready to order?

- 日本文の意味を表すように、()内の語(句)を並べかえたとき、()内で3番目と5番目にくるものの組み合わせとして適切なものを、a～eよりそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。なお、文頭にくる語も全て小文字になっています。

15. 富士山は日本で一番高い山です。

Mt. Fuji is (① mountain ② higher ③ other ④ Japan ⑤ than ⑥ in ⑦ any).

a. ④-③ b. ⑥-⑦ c. ②-⑤ d. ⑦-① e. ③-②

16. 10人以上の人がその事故でけがをしました。

(① were ② than ③ in ④ ten people ⑤ the accident ⑥ more ⑦ injured).

a. ①-③ b. ④-① c. ⑥-⑤ d. ③-⑤ e. ④-⑦

17. その男性はその車を買うのに十分なほどお金持ちです。

(① to ② the car ③ the man ④ buy ⑤ rich ⑥ is ⑦ enough).

a. ⑦-① b. ④-② c. ⑤-① d. ②-③ e. ⑥-⑤

18. 向こうを歩いている少女はだれですか。

(① over there ② the girl ③ is ④ that ⑤ who ⑥ is ⑦ walking) ?

a. ②-⑦ b. ⑤-⑥ c. ②-⑥ d. ④-⑤ e. ①-⑦

19. あなたはいつこの物語が書かれたと思いますか。

(① written ② you ③ when ④ was ⑤ this story ⑥ think ⑦ do) ?

a. ⑤-③ b. ⑥-② c. ③-⑦ d. ②-⑤ e. ④-①

●次の各組の文がほぼ同じ意味になるように空欄に入る最も適切な語（句）を、a～eの中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

20. My mother said to me, "Clean your room."

My mother () me to clean my room.

a. said b. asked c. spoke d. talked e. told

21. During my stay in London, I visited many museums.

() I was staying in London, I visited many museums.

a. Since b. While c. Because d. If e. Though

22. She walks to her office every day.

She goes to her office () every day.

a. on foot b. with foot c. of feet d. by leg e. for leg

●次の対話文中のa～eのうち、ふつう最も強く発音される部分を選び、記号で答えなさい。

23. A: Do you clean your room?

B: No. My mother cleans my room every day for me.
 a b c d e

24. A: Was my eraser on the desk or under the desk?

B: I found it under the desk.
 a b c d e

●次の単語の中で□の部分をもっと強く発音するものはいくつあるか、後の a～e のなかから選び、記号で答えなさい。

an-i-□mal □bath -room al-read-□y □ex -pe-ri-ence

mod-□ern □to -geth-er □ho -tel □dic -tio-nar-y

□un -der-stand gui-□tar □en -gi-neer in-ter-□est -ing

25. a. 1つ b. 3つ c. 5つ d. 7つ e. 9つ

