

平成三十二年度 Mコース推薦入学試験 適性検査

国語

(五〇分・一〇〇点満点)

※ 答えは全て解答用紙に記入しなさい

帝京八王子高等学校

□ 次の文章を読んで、後の各問いに答えなさい。

「私」や「僕」のように、話し手が自分を指して使うことは、考えてみると話し手が言語という **A** 一種の座標系の内部で、自分自身の位置を明らかにする行為であると言える。 □ ① 言語による自己規定なのだ。

インド・ヨーロッパ系の言語や、トルコ語、アラビア語などのように、話し手が自分に言及することはつまり自称詞が、実際問題としては殆んど一人称代名詞に限られるような言語では、この一人称代名詞の働きとは、簡単に言えば自分が話し手であることを、ことばで明示する機能だと言える。今喋っているのは、他でもないこの俺だということを示すこと、しかもこれ以外の情報は何一つ話し手に関して与えないのが、例えば、ラテン語で ego と言ひ、英語で I と言う行為の意味なのである。

B このタイプの自称行為の特徴は、話し手の言語的自己規定が、相手及び周囲の状況とは無関係に、自発的独立的になされることである。つまり相手が存在しなくてもかまわない。いやそれどころか、相手の存在を認識するに先んじて、自己の認識が言語によって行われるのだというべきであろう。

何故かといえば、話者が自己をこのように能動的言語行為者として言語的に確認した結果としての ego (I) がきまって、はじめてこの ego に対立する対象としての、話し手の相手が受動的言語行為者として言語的に tu (you) として a ハアクされるに b 至るからである。認識の順序からいえば、ego → tu (英語ならば I → you) となるわけだ。

② 日本語では、今まで見てきたような自称詞の構造から、この順序がちょうど逆になっていると考えないわけにはいかない。

たとえば家庭内で自分のことをパパと言う人のことを考えてみよう。彼が自分を言語的にパパと規定できるためには、まず彼に子供がいて、次に当面の話し手の相手が、その子であるという認識がなければならぬ。自分に向っているこの子の立場に、彼の立場を同調させて始めて、彼は自分をパパとして規定できるのである。彼は他の一般の人に対してはパパでも何でもないわけである。従ってこの場合彼は特定の相手から自己を言語的に規定していることになる。

ヨーロッパ語などの場合と違い、**C** 対象(相手)の規定が自己の規定に先行するというのはこのことなのである。小学校の先生は、生徒に対するときだけ、自分を先生と称することができるのも全く同じ構造である。更には **D** 虚構的用法で、見知らぬ子供に話しかけると、私たちが自分を「お姉さん」とか、「おじさん」などと称するのも、相手から自分を見たら、自分は一体彼の何に相当するだろうと考えてのことなのである。

相手が誰であろうと、相手が不在であろうと、先ず自己を話し手つまり能動的言語使用者として規定するインド・ヨーロッパ語などの、絶対的自己規定と比較して、日本人の日本語による自己規定が、相対的で対象依存的な性格を持つていると私が主張する。コンキョはここにある。

このことは日本人が自称詞として、いわゆる一人称代名詞を使う場合でさえ、あてはまる。③日本の成年男子は場面により、相手により、私と僕、僕と俺などを使い分けている。これは自分と相手との間の権力の差、親疎の度合などを反映した使い分けとされているが、これとて特定の相手を見てから決める以上、対象依存型の言語的自己規定であることには変りがないのである。

こう考えてくると、日本人の自己は、特定の対象、具体的な相手が出現してその正体を話し手が決定するまでは、いわば座標未決定の開いた不安定の状態にあると考えることができる。

日本語に見られるこの自己規定の対象依存的な構造は、私たち日本人が未知の他人と、気安くことばをかわすことを好まないという行動様式と無関係ではないと思われる。相手の素性が分らないということは、相手と自分との関係が決定できないことを意味する。④話者の自己は不安定な未決状態に

おかれたままになり、安定した人間関係を組むことができにくいのである。

(鈴木孝夫「ことばと文化」より)

※出題の都合上、一部表現を改めた箇所がある。

問一 ―― 線部 a と d について、カタカナは漢字に直して楷書で書きなさい。漢字はひらがなで読み方を書きなさい。

問二 ―― ① と ④ に当てはまる接続詞として最も適切なものを次のア～オの中から一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア なぜなら イ 従って ウ つまり エ ところが オ たとえば

問三 ―― 線部 A 「一種の座標系」とあるが、この比喻における「座標軸」とは何を表しているか。本文中から二十字以上二十五字以内で探し、初めと終わりの五字をそれぞれ抜き出しなさい。

問四 ―― 線部 B 「このタイプの自称行為」が持つ働きを本文中から二十三字で探し、初めと終わりの五字をそれぞれ抜き出しなさい。

問五 ―― 線部 C 「対象（相手）」の規定が自己の規定に先行するというのはこのことなのである」について、次の（Ⅰ）・（Ⅱ）の各問いに答えなさい。

（Ⅰ）「この点」が指し示す内容を答えなさい。

（Ⅱ）その性質を述べた箇所を本文中から探し、十字以内で抜き出しなさい。

問六 ―― 線部 D 「虚構的用法」とあるが、ここでの虚構の説明として正しいものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 見知らぬ子供と自分との関係を仮に設定するということ。

イ 相対的にしか自己を規定し得ない日本語の不安定さ。

ウ 先に自己規定を行わざるを得ないという例外的な用法。

エ 見知らぬ子供に対して、まるで知人のように演技すること。

問七 この文章の表現の特徴として適切でないものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 意見の後に具体例を挙げ、読者の理解を促している。

イ 対比を用いることで、文章の主題をより明確にしている。

ウ 断定的で簡潔な文体によって、文意が明瞭になっている。

エ 情動的な語句を多用し、直感的な共感を読者に訴求している。

□ 次の文章を読んで、後の各問いに答えなさい。

夜道を歩いてひとりの部屋に帰り、電気をつける。青白い蛍光灯の色にふたたび気持ち^なが萎^なえそうになる前に首を振る。いきおいよく、ぶんぶん。このままじゃ駄目だ、こんなにすぐに意気消沈したり挫^くけそうになったりするようでは。どこにあったつけ、あの紙。――台所のカウンターの上、雑多な書類の間に挟まれてそれはあった。ドリフターズ・リスト。潮^{おほ}れそうになった者が藁^{わら}をつかむように縫^するリスト。今の私には自分で書いたこのリストしかつかむものがない。食べたいものを好きなだけ食べる、髪を切る、ひっこし、おみこし、たまのこし。鉛筆を出してきて、ひっこし、に線^{せん}を引いた。びーっと消すと思いのほか爽快だ。よし。次は、これだ。携帯を出して、京、のボタンを押す。

「これから行ってもいい？」

引越したことを報告したい。でも、それより何より京に頼みたいことがあった。

「今から来ても、もう店終わってるよ」

京の店は都心のお洒落^{しゃれ}な街にある。ここから出ていったのではけっこう時間がかかるだろう。

「カットモデルなら閉店後でしょ、募集してない？」

「え、してるけど」

と京は声をひそめた。

「勝手にとんでもない髪型にされるから嫌だって、あすわ言^いってたじゃない。今なんか夏に向かつて相当短くされるかもよ」

「望むところよ」

勢いよく電話を切って、いちばんかっこいい服に着替え、靴^はを履^はく。どんな髪型にでもしてくれてかまわない。とにかく髪を切ろう。挫^くけずに立っているためには、今はリストを道標^{みちしるべ}にするしかないと思う。やりたいことをやろう。いったん履いた靴を脱いで、部屋に取って返し、リストのいちばん下に、やりたいことをやる、と書き足した。

あれ、髪切ったんだ。

普段ならそう声をかけられるはずの月曜の朝、出社しても誰からも何も言われなかった。髪型が変わりすぎていて私だと気づかないのか、気づいて臆^{おど}す

るのか、ともかく同僚たちはこの短髪から目を逸らしている。フロアを横切って自分のデスクへ向かいながら、なんとなくいつもより空気が硬いような気がして、**a**合点がいった。ははあ、さてはすでに知っているな。皆、私の髪型が変わったから、そしてそれが少々短すぎたから声をかけられないのではない。ここまで短くしてしまったその理由を勝手に想像して声をかけあぐねている。私の結婚が流れたという事実を知ってしまったせいだ。

おはようございます、とことさら明るく周囲に挨拶をして自分の席に座る。今どき失恋したからといっていちいち髪を切ってみせるわかりやすい女子なんかいない。私はただきれいになりたくて髪を切った。それだけのことだから、と自分に言い聞かせた。

誰から漏れたのかは考えないようにした。郁ちゃんであるはずがないし、あのとき良識ある態度で励ましてくれた山吹さんだとも思いたくない。私が直接話したそのふたりからでなくとも、噂うわさなんでもどこからか簡単に広まるものだ。

「うわあ、あすわ思い切ったねえ」

部署を仕切る衝立ついたの向こうから郁ちゃんが顔を出して素直に驚きの声を上げる。それから、取ってつけたように、

「意外と、似合ってる……かも」

最後は**A**尻すぼみになったけれど、ありがとう、郁ちゃん。

デスクの上のバインダーを開き、今日の予定を確認する。月曜日。午前中に打ち合わせが一件。そつと顔を上げてあたりの様子を窺うかがってみる。いつもと同じ、初夏の月曜の朝だ。いつもと少し違うのは、同僚たちがもうみんな知しっていることだけだ。けれどどうやら私は**B**髪を切ったことを気軽に話題にもしてもらえないような痛々しい存在になってしまったらしい。軽いめまいを感じて目を閉じる。何秒間かそうしている間に心は決まる。こうなったら、この短い髪で堂々と前を向いていようと思う。

前を向いていよう。そう思えたのは、つい昨日のことだ。京の待つ美容院に向かう電車の中で、私は顔を上げていた。ふと、暗い窓に映る自分の顔を見て、今私はちゃんと顔を上げている、と気がついたのだ。そんなふうを意識したのは初めてだった。これまでの人生、いいときも、悪いときも、顔を上げていたかどうか気にしたこともない。これまではそれではなんとか生きてきた。だけど、**C**顔を上げている、という自覚が必要なきももある。顔を上げて、前を向いていよう。それだけで気持ちを鼓舞することができる。これから髪を切りに行く、**b**高揚感も力を貸してくれたのかもしれない。やりたいことをやる、とリストに書き込んだ瞬間から続いていたらしい、あの高揚感。もしもこの高揚がいつかのものだとしても、うつむくのはよそう。前を向いていよ

う、と心に決めたのだ。

何度来てもD敷居が高く感じる美容院はすでに閉まっていたけれど、カットの準備をした京が迎えてくれた。カットモデルは若い美容師のための練習台のはずなのに、どうしたわけか今回は京自身が切ってくれるという。

どんなふうにしたいの、と聞くから、どんなでもいい、と答えた。

「え、何？　なんて言ったの」

軽く膝を曲げた京が鏡の中の私に聞く。ケープを掛けられて、てるてる坊主みたいな姿の私は黙って首を横に振る。聞こえなくてよかった。ほんとうは、きれいにしよ、と口の中で言ってみたのだった。

リズムカルに動きはじめた鋏を、いつもシャンプーしてくれている女の子が食い入るように見つめているのが鏡の奥に映る。本来なら私はあの子の練習台になるはずだったのかもしれない。

しかし、E息を呑むばかりで声を上げる間もなかった。丸坊主にするつもりなのかと疑いたくなるくらい、京の鋏には容赦がない。F口を挟む勇氣が出る前にカットが終わり、頭の形をそっくり。ふちどるだけの髪しか残らなかった。ケープの上や床やそこいらじゅうに髪の毛が落ちていく。ついさっきまで私の身体の一部だった髪だ。さばさばなんて、ぜんぜんできない。今すぐ拾い集めて持ち帰りたいくらいの気持ちだった。

「はい、おしまい。あすわは頭の形がきれいだからね、それを活かしたスタイルがいいの」

鏡の中の京が、くいと笑う。

「どう？」

「なんか、すつこくG無防備な頭だよ」

私は足元の毛束に目をやり、やっぱりこれを拾って髪にでもしてもらえないものかと思う。

「取り返しのつかないことをした気分」

「いやだ、あすわ、すぐそうやって悲観的になる。髪なんてまた伸びるじゃないの。だいたい、ちゃんと似合ってるってば。ねえ？」

そう言っただけで京が鏡の奥を覗きながら声をかけると、シャンプーの子があわててうなずくのが見えた。似合っているという意見にうなずいたのか、髪はまた伸びるといふほうにうなずいたのか、そこまでは見破れなかった。

それでも、もう一度流してプロウで仕上げてもらおううちに、萎^{しお}れていた葉っぱが水を吸ってしゃきんとするように、青ざめていた顔色が暖色系になるのがわかった。

たんぼほの綿毛みたいな、と形容するとかわいらしいけれど、短くなった髪はふわふわのひよひよで、なんだかH鳥の雛^{ひな}の頭みたいだ。これまでの私とはまるで別人のようだと思つても思う。そうして、ちよつとうれしい。別人になった私。これからの私は新しい私だ。

1

(宮下奈都『太陽の Pasta、豆のスープ』より)

※ 出題の都合により、表記を改めた個所があります。

問一 ――― 線部 a、d について、カタカナは漢字に直して楷書で書きなさい。漢字はひらがなで読み方を書きなさい。

問二 ――― 線部 A「尻すぼみ」・D「敷居が高く」・E「息を呑む」・F「口を挟む」の慣用句の意味として正しいものを次のア～エの中から一つずつ選
び、それぞれ記号で答えなさい。

A 「尻すぼみ」

ア 結論があいまいなさま

イ 勢いが次第に衰えてゆくさま

ウ 発言が表面的で誠意のないさま

エ 他人行儀で愛想の無いさま

E 「息を呑む」

ア 驚きや恐れのために一瞬息を止めること

イ 激しい緊張のために息苦しくなること

ウ 見事な技量に接し何も言えなくなる事

エ とても短い時間で息をする暇もないこと

D 「敷居が高い」

ア 安らいで心地よい気持ち

イ 高揚して長く居続けたい気持ち

ウ 立派過ぎて畏れ多い気持ち

エ 入るのにためらわれる気持ち

F 「口を挟む」

ア 自分の考えを相手にきちんと伝えること

イ 二人で同時に口論を仕掛けること

ウ 途中から割り込んで話をする事

エ 相手のやり方に文句を言うこと

問三 ——— 線部 B 「髪を切ったことを気軽に話題にもしてもらえないような痛々しい存在」とあるが、同僚たちは「私」の心情をどのように想像しているか。

問四 ——— 線部 C 「顔を上げている、という自覚が必要なとき」とはどのようなときか。本文中の語句を用いて説明しなさい。

問五 ——— 線部 G 「無防備な頭」・ H 「鳥の雛の頭」から読み取れる、短い髪に対する「私」の心情の変化を説明しなさい。

問六 I について次の (I)・(II) の各問いに答えなさい。

(I) I には「私」の決意を示す一文が入る。それを本文中から探し、十字以内で抜き出しなさい。

(II) (I) の決意とは対照的な心情を表す語を本文中から探し、三字で抜き出しなさい。

〔三〕 次の各問いに答えなさい。

問一 次の和歌とその解説を読んで、① ④ に当てはまる語句を後のア～カの中から一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

あしびきの山鳥の尾のしだり尾のながながし夜をひとりかも寝む
柿本人麻呂

【大意】山鳥（オナガドリ）の長く垂れ下がった尾のように、長い夜を私も一人寂しく寝るのだろうか。

【解説】この歌は、山鳥は雄と雌が谷を隔てて独り寝をするという言い伝えを踏まえて、修辞法を盛り込みながら巧みに作られている。「あしびきの」は「山」にかかる①であり、また上三句は「ながながし」を導くための②である。作者の柿本人麻呂は持統天皇に仕えた宮廷歌人ときれ、「歌聖」とも称された和歌の名人である。奈良時代に成立した歌集『③』に多くの歌が収められている。今回の和歌は、鎌倉時代に藤原定家が編集した『④』にも選ばれている。

ア 掛詞 イ 小倉百人一首 ウ 万葉集 エ 枕詞 オ 和漢朗詠集 カ 序詞

問二 「連濁」とは、二つの語が結びついて複合語を作るとき、後の語のはじめの音が清音から濁音または半濁音に変化することである。次の例に倣って連濁になっている語を考えて二つ挙げなさい。ただし、左に挙げた例は除く。

（例） 草（くさ）＋花（はな） ↓ 草花（くさばな）

立つ（たつ）＋止まる（とまる） ↓ 立ち止まる（たちどまる）

甲（かん）＋板（ばん） ↓ 甲板（かんばん）

問三 「国字」とは、中国伝来ではなく、日本で作られた漢字である。《例、峠（とうげ）、凧（こがらし）など》 「国字」は原則として訓読みしかなく、

既成の漢字を組み合わせて作られることが多い。次のア～カの中から国字ではないものを二つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア 信 イ 駮 ウ 畑 エ 糶 オ 明 カ 辻

問四 次の漢文の訓読文を書き下し文に改めなさい。

宋人_ニ有_リ耕_ス田_ヲ者_一。

平成三十年度 Mコース推薦入試 国語 解答用紙

受験番号
氏名

点

問一	a
	b
	る
	c
	d

問二	①
	②
	③
	④

問三	∫
----	---

問四	∫
----	---

問五	(II)	(I)
----	------	-----

問六
問七

問一	a
	b
	c
	る
	d
	てて

問二	A
	D
	E
	F

問三

問四

問五

問六	(II)	(I)
----	------	-----

問一	①
	②
	③
	④
問二	

問三
問四

平成三十年度 Mコース推薦入試 国語 解答用紙

受験番号
氏名
模範解答

点

問一 a 把握 いたる c 根拠 すじよう

問二 ① ウ ② エ ③ オ ④ イ

問三 自分と相手の度合など

問四 自分が話し示す機能

問五 (II) 相対的で対象依存的 (I) 特定の相手から自己を言語的に規定していること。

問六 ア 2点 問七 エ

問一 a がてん b こうよう c 縁取る d 慌てて

問二 A イ D エ E ア F ウ

問三 結婚が流れてしまい、ひどく傷ついている。

問四 気持ちが萎えて、意気消沈し、くじけそうになるとき。

問五 はじめは短過ぎる髪型に不安で心が萎えていたが、後から新しい髪型によって自分自身が生まれ変わって別の自分になったように感じた。

問六 (II) 悲観的 (I) 前を向いていよう。
他に花園、長靴、眉毛など

問一 ① エ ② カ ③ ウ ④ イ
各3点 問二 本箱裏返す

問三 ア オ 2点 問四 宋人に田を耕す者有り。

平成30年度 M推薦 適性検査

数学

(50分・100点満点)

帝京八王子高等学校

1 次の各問いに答えなさい。

1)
$$\begin{cases} \frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 5 \\ ax - y = -1 \end{cases}$$
 の解が $x=4, y=9$ であるとき、 a, b の値を求めなさい。

2) 4つの整数3, 7, 11, 17の積を考える。その数は何種類の自然数で割り切れるか。

3) $a = \sqrt{5} + 3$, $b = \sqrt{5} - 3$ のとき、 $a^2 - ab + b^2$ の値を求めなさい。

4) 電熱線に電流を流すと発熱することが知られている。この場合、一定時間あたりの発熱量は、加えた電圧と電流の積に比例する。またオームの法則から、電圧は電流と抵抗の積に等しい。電圧が一定の時、一定時間あたりの発熱量を3倍にするには抵抗を何倍にすればよいか。

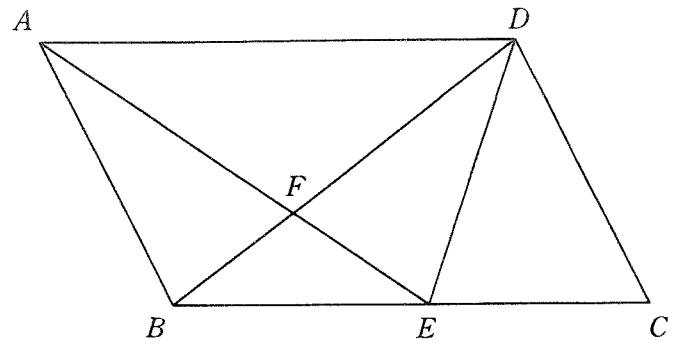
5) $\sqrt{3a+5}$ の整数部分が4である自然数 a の値をすべて足すといくつになるか求めなさい。

2 平行四辺形 $ABCD$ がある。

辺 BC 上に、 $DC = DE$ となるように点 E をとる。また、辺 AE と辺 DB の交点を F とし、 $AF : FE = 5 : 3$ 、 $\triangle FBE$ の面積は 12 cm^2 である。このとき、次の各問いに答えなさい。

(1) $\triangle DBC \equiv \triangle EAD$ を証明しなさい。

(2) $\triangle DEC$ の面積を求めなさい。



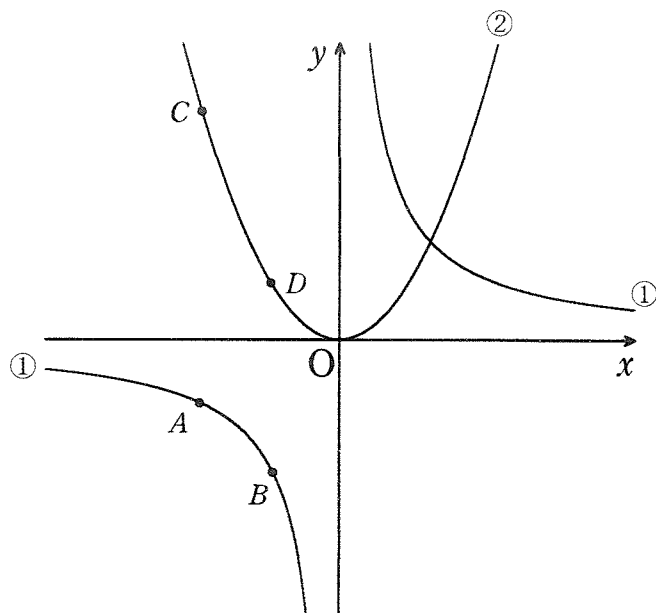
3 右図のように、 $y = \frac{a}{x}$ …①のグラフ上に2点 A, B が

あり、また関数 $y = x^2$ …②のグラフ上に2点 C, D がある。点 A, C の x 座標はともに -5 、点 B, D の x 座標はともに -2 であり、台形 $ABCD$ の面積が 54 であるとき、次の各問いに答えなさい。

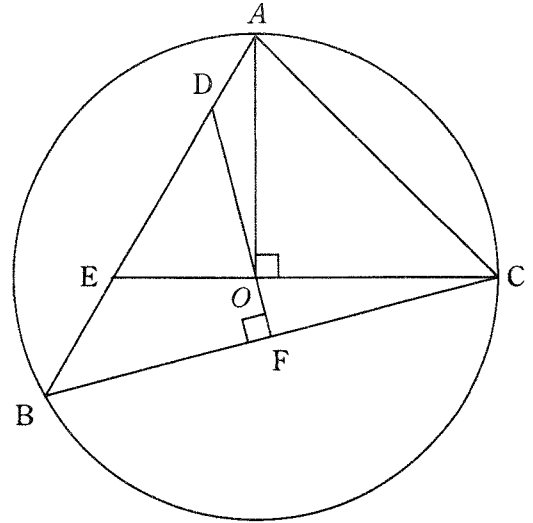
ただし、 $a > 0$ とする。

(1) a の値を求めなさい。

(2) 点 D を通る直線が台形 $ABCD$ の面積を2等分するとき、その直線の傾きを求めなさい。



- 4 図において、 OA, OC はいずれも円 O の半径で、 $OA \perp OC$ である。点 E は辺 CO の延長線上で、円 O の内部にある点である。点 B は辺 AE の延長線上にある、円 O の円周との交点である。また、点 D は O から辺 BC に引いた垂直な直線 OF と辺 AB との交点である。
 $OA = 6 \text{ cm}, CE = 9 \text{ cm}$ であるとき、
 次の問いに答えなさい。



- (1) AE の長さ
- (2) $\triangle ODE$ の面積

1	(1)	
	(2)	
	(3)	
	(4)	
	(5)	
2	(1) 【証明】	
	(2) 【途中の式や計算など】	
		(答え) cm^2

3	(1) 【途中の式や計算など】	
	(答え)	
3	(2) 【途中の式や計算など】	
	(答え)	

4	(1) 【途中の式や計算など】	
	(答え) cm	
4	(2) 【途中の式や計算など】	
	(答え) cm^2	

受験番号		氏名	
------	--	----	--

点

5点

25点

1	(1)	$r=2, b=3$
	(2)	11通り
	(3)	32
	(4)	$\frac{1}{3}$ 倍
	(5)	15

(1) 【証明】
 $\triangle ABC \cong \triangle EAD$ において、
 $DC = ED$ (仮定) ... ①
 故、二等辺三角形の底角は等しいから
 $\angle DCE = \angle DEC$
 平行線の錯角の性質から
 $\angle DEC = \angle EDA$
 $\therefore \angle DCB = \angle EDA$... ②
 また、 $BC = AD$... ③
 ①②③より、2辺1角の合同条件より、
 $\triangle ABC \cong \triangle EAD$

(2) 【途中の式や計算など】
 $\triangle ABE = \frac{2}{3} \triangle BEF = \frac{2}{3} \times 12 = 32$
 $\triangle FBE$ と $\triangle FEA$ について、
 $BE : BA = EF : AF = 3 : 5$
 $AB = BC$ かつ、 $BE = EC = 3 : 2$
 故、 $\triangle DBE$ と $\triangle ECF$ は相似である。
 面積比は $3 : 2$
 故、
 $\triangle DEC = \frac{2}{3} \triangle DBE$
 $= 32 \times \frac{2}{3} = \frac{64}{3}$

(答え) $\frac{64}{3} \text{ cm}^2$

25点

(1) 【途中の式や計算など】
 対称性より、4点 A, B, C, D は円周上、
 $A(-5, -\frac{r}{2}), B(-2, -\frac{r}{2})$
 台形の面積を求め、
 $\frac{1}{2} \{ (25 + \frac{r^2}{4}) + (4 + \frac{r^2}{4}) \} \times 3 = 54$
 $29 + \frac{7}{10}r = 36$
 $r = 10$

(答え) $r = 10$

(2) 【途中の式や計算など】
 $BD = 9, CA = 27$ かつ、
 $BD < CA$
 故、台形 $ABCD$ に対する両対角線 AC と BD の交点を E とする。
 $CE = \frac{BD \cdot CA}{2} = \frac{9 \cdot 27}{2} = 118$
 故、 $E(-5, 7)$ かつ、
 D の座標は -1

(答え) -1

25点

(1) 【途中の式や計算など】
 $\triangle AOE$ において、
 $OE = CE - CO = 3$
 三平方の定理より、
 $\sqrt{3^2 + l^2} = \sqrt{45}$
 $= 3\sqrt{5}$

(答え) $3\sqrt{5} \text{ cm}$

(2) 【途中の式や計算など】
 \widehat{AC} に対する同円角より、
 $\angle ABC = \frac{1}{2} \angle AOC = 45^\circ = \angle DBF$
 $\therefore \angle BFD = 90^\circ$ であるから、
 $\angle PDF = 45^\circ$
 $\triangle ACF$ と $\triangle ODE$ について、
 $\angle ACE = \angle ODE = 45^\circ$
 $\angle CEA = \angle DEO$ より、相似である。
 $AE : OE = 3\sqrt{5} : 3 = \sqrt{5} : 1$
 面積比は $(\sqrt{5})^2 : 1^2 = 5 : 1$ かつ、
 $\triangle ODE = \frac{1}{5} \triangle ACE$
 $= \frac{1}{5} \times \frac{1}{2} \times 7 \times 6 = \frac{21}{5}$

(答え) $\frac{21}{5} \text{ cm}^2$

25点

5点

5点

5点

5点

5点

受験番号		氏名	
------	--	----	--

点

平成30年度 特進医療系 (M) コース
推薦入試 適性検査
英 語

(50分 100点)

注意：答えは全て解答用紙に記入して下さい。

帝京八王子高等学校

1 次の英文を読んで、以下の問いに答えなさい。

Danielle: Welcome home, Mayu. Did you have a good day at summer camp?

Mayu: Hi, Danielle. I had a wonderful day. We played games in the park in the morning and swam in the lake in the afternoon. ①But [by / bad / lake / happened / something / the].

Danielle: That sounds wonderful! What happened?

Mayu: My friend, Jessica thought I stole her swimming goggles. ②I didn't! We have the same goggles and I took ③hers because I thought they were mine.

Danielle: A Did you explain to her that you made a mistake?

Mayu: I did. I realized that they were not mine when I saw her name written on them. But I still cannot find my goggles! B

Danielle: Let's look for them in your room.

<In Mayu's bedroom>

Danielle: Look! Here they are.

Mayu: C Now, I will be able to look for treasure at the *bottom of the lake with Jessica.

Danielle: D What kind of treasures do you find in the sand?

Mayu: We find empty seashells and make pretty necklaces out of them. My favorites are the *snail shells. Did you know they eat freshwater snails in India?

Danielle: No, I did not, that's awesome. I have a book on freshwater snails you can borrow, if you'd like. In return, make me a shell necklace!

Mayu: ④I would like that. I'll look for your shells tomorrow!

~Two days later~

Danielle: I bring the book which I told you about. Here you are.

Mayu: Oh, thanks. When should I give it back to you?

Danielle: ⑤() you want!

Mayu: OK. Then, are you free now?

Danielle: Yes. Why?

Mayu: Actually, I got so many shells in order to make your neckless yesterday.
I want to check your size.

Danielle: That's great. I can't wait until you finish making my neckless!

注 (*) : bottom 底 snail shell 巻貝

(1) A B C D に入る表現の組み合わせとして最も適当なものをア～エの中から選び、記号で答えなさい。

あ: That's unfortunate.

い: That's fortunate.

う: Thank you for finding them.

え: No problem.

お: I don't know who stole my goggles.

か: I don't know where they are.

ア: A あ B お C う D い

イ: A い B お C う D い

ウ: A あ B か C う D え

エ: A い B か C あ D え

(2) 下線部①の[]内の語を意味が通るように並べかえなさい。

(3) 下線部②の内容を以下のように書きかえた場合、() 内に入る語を答えなさい。

I didn't () her swimming goggles.

(4) 下線部③が指すものとして、最も適切なものを選び、記号で答えなさい。

ア、 Jessica's swimming goggles イ、 Mayu's swimming goggles

ウ、 her friends エ、 her necklace

(5) 下線部④が表す内容として最も適切なものを選び、記号で答えなさい。

ア、 貝のネックレスがとても好きです。

イ、 貝について書かれた本を貸してほしいです。

ウ、 貝のネックレスを作ってほしいです。

エ、 貝殻を探すのがとても好きです。

(6) 下線部⑤の () 内に入る最も適当なものを選び、記号で答えなさい。

ア、 Wherever イ、 Whatever ウ、 Whenever エ、 Whoever

(7) 英文の内容と一致するものを1つ選び、記号で答えなさい。

ア、 Jessica stole Mayu's goggles by accident.

イ、 Jessica has a book about freshwater snails.

ウ、 Danielle likes the snail shells the best.

エ、 Danielle knew that Indian people eat freshwater snails.

オ、 Mayu explained to Jessica that she made a mistake.

2 英文を読んで、後の問いに答えなさい。

Do you like potato chips? ①Do [how / born / potato chips / know / you / were] ? It dates back to the 19th century.

First of all, when did people start to grow potatoes? Peru's Inca Indians first grew potatoes in the Andes Mountains in about 200 B.C. *Spanish conquistadors brought potatoes to Europe, and *colonists brought them to America. Potatoes are fourth on the list of the world's food products after wheat, corn, and rice. Today, Americans *consume about 140 pounds of potatoes per person every year while Europeans eat twice as many.

One of our favorite ways to eat potatoes is in the form of potato chips. While Benjamin Franklin was the American *ambassador to France, he went to a *banquet where potatoes were prepared in 20 different ways. Thomas Jefferson, who succeeded Franklin as the French ambassador, brought the recipe for *French fried potatoes to America. He served to guests at the White House in 1802.

A Native American chef named George Crum created the first potato chips on August 24, 1853 in New York. ②A customer of his restaurant complained that his French fries were too thick to eat. He was angry, so ③he cut the potatoes as thinly as possible. He tried to make them thin and crisp to eat with a fork. However, the customer loved them, and potato chips were born. In 1860 Chef Crum opened his own restaurant and offered a basket of on every table.

About 27 pounds of potato chips are produced from 100 pounds of potatoes. Americans consume 2-4 billion pounds of potato chips every year, and spend more than \$7 billion a year on them.

注 (*) : Spanish conquistador スペイン人の軍人 colonist 植民地住民 consume 消費する
ambassador 大使 banquet 宴会 French fried potatoes フライドポテト

(1) 本文中の ・ に入る表現の組み合わせとして最も適当なものを選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| ア、 | <input type="text" value="A"/> | potato chips | <input type="text" value="B"/> | French fries |
| イ、 | <input type="text" value="A"/> | French fries | <input type="text" value="B"/> | potato chips |
| ウ、 | <input type="text" value="A"/> | French ambassador | <input type="text" value="B"/> | potato chips |
| エ、 | <input type="text" value="A"/> | potato chips | <input type="text" value="B"/> | French ambassador |

(2) 下線部①の[]内の語句を、意味が通るように並べかえなさい。

(3) 下線部②を日本語に直しなさい。

(4) 下線部③を次のように書き表すとすると、(あ) (い) 内に入る語を答えなさい。

he cut the potatoes as thinly as (あ) (い).

(5) 英文の内容に一致するものを1つ選び、記号で答えなさい。

ア、フライドポテトは、トーマスジェファソンが発明した調理法である。

イ、ポテトチップスは、客からのクレームがきっかけで発明された料理である。

ウ、アメリカ人が1年間で消費するじゃがいもの量は、ヨーロッパ人が消費する量よりも多い。

エ、じゃがいもは、世界で最も多く生産されている主食である。

3 《 》内の指示に従って答えなさい。

(1) 《 AとBがほぼ同じ意味になるように、(あ) (い) 内に入る語を答えなさい。 》

A: Mary said to me, "Could you help me?"

B: Mary (あ) me to help (い).

(2) 《 最も正しいものを選び、記号で答えなさい。 》

Look at the picture which (ア、painted イ、was painted ウ、painting エ、paint)
by Miki.

(3) 《 日本語の意味になるように、() 内に入る語を答えなさい。ただし、文頭は大文字で
答えなさい。 》

ショッピングモールに買い物に行くのはどうですか。

() don't we go shopping at the shopping mall?

(4) 《 日本語の意味になるように、[]内の語に1語補って並べかえなさい。 》

私は今までに京都に行ったことがありません。

[never / Kyoto / to / have / I].

(5) 《 最も正しいものを選び、記号で答えなさい。 》

Tom read this book, (ア、don't he イ、doesn't he ウ、didn't he エ、does he)?

4 文法的に誤りのある文の組み合わせとして最も正しいものを選び、記号で答えなさい。

A: Please call me when Tom will come home.

B: I'm looking forward to seeing you again.

C: They live in the house which roof is red.

D: Miki went out without say anything.

ア、AとC イ、BとD ウ、AとD エ、AとBとC オ、AとCとD

5 AとBの関係と、CとDの関係が同じになるように、() 内に入る語を答えなさい。

(1) A tooth B teeth C mouse D ()

(2) A be B been C teach D ()

1	(1)	
	(2)	But
	(3)	
	(4)	
	(5)	
	(6)	
	(7)	

2	(1)	
	(2)	Do ?
	(3)	
	(4)	あ い
	(5)	

3	(1)	あ い
	(2)	
	(3)	
	(4)	
	(5)	

4	
---	--

5	(1)	
	(2)	

受験番号	氏名
------	----

得点

1	(1)	ウ
	(2)	But something bad happened by the lake .
	(3)	steal
	(4)	ア
	(5)	イ
	(6)	ウ
	(7)	オ

2	(1)	イ
	(2)	Do you know how potato chips were born ?
	(3)	彼のレストランのお客さんは、彼のフライドポテトは厚すぎて食べられないと主張しました。
	(4)	あ he い could
	(5)	イ

3	(1)	あ asked い her
	(2)	イ
	(3)	Why
	(4)	I have never been to Kyoto .
	(5)	ウ

4	オ
---	---

配点 各5点

5	(1)	mice
	(2)	taught

受験番号	氏名
------	----

得点
