

2022年度 入学試験問題 (第1回A)

国語

注意事項

1. 試験時間は50分間です。
2. 問題は1ページから10ページまであります。
3. 答えはすべて解答用紙に記入して下さい。

帝京八王子中学校

問題は次のページから始まります。

① 次の線について漢字は読みをひらがなで、カタカナは漢字で書きなさい。

② 詩を朗読する。

③ 展覧会が閉幕した。

④ 校庭の除草作業をする。

⑤ 総理大臣の談話。

⑥ 年長者を敬う。

⑦ ギュウニユウを飲む。

⑧ 人員をゾウホする。

⑨ カンチョウの時間を調べる。

⑩ ユウビンで荷物が届く。

⑪ 用事が早めにスむ。

⑫ 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

人間はもともと「人から認められたい」「人から褒められたい」「人から愛されたい」という思いを持っています。

心理学の分野ではこうした思いを「自己愛」と呼びますが、子どもを傷つけないことに気を遣って競争をさせない教育では、この自己愛を健全に満たしてあげることができないのではないかと懸念しています。

自己愛というと、一般的には（あ）自惚れが強いとか自分勝手というイメージが浮かぶかもしれませんが、

フロイトの伝統的な精神分析理論でも、自己愛は良くないものと捉えられ、人は自分を愛する自己愛から、他人のことを愛せる「対象愛」に移行するのが正常な発達だとされてきました。

そのフロイトの説に「①それは違うのではないかと（い）異議を唱えたのが、先ほど触れた精神分析学者のコフトです。

コフートは、人が「他の人から愛されたい」「人から認められたい」という思いを持つのは自然なことであって、そうした思いがある以上は自己愛を否定してはいけないと言いました。そのうえで、自分だけを愛する「未熟な自己愛」の段階から、他の人を愛するを通じて相手にも愛されて、自己愛も満たす「成熟した自己愛」の段階に成長することが必要だと述べたのです。(I)

A、相手が自分のことを少しも考えてくれないのに、自分だけが相手のことを愛しているという状況に満足できる人は少ないのではないのでしょうか。

またその反対に、**a**は**b**のことを大事に思ってもいないのに、**c**には**d**だけを大切にしていほしいと求めるのも無理がありますよね。そんな人が他人と正常な関係を結ぶことは難しいはずですよ。

問題なのは、②大人になってからも未熟な自己愛を抱えている人です。

こういう人は他人を愛する大切さを知らず、自分自身の自己愛も満たされていないため、少しでも人から否定的な行動をとられると自己愛が激しく傷ついてしまうのです。(II)

自己愛というのは、誰かに褒められたり、認められたり、愛されることによって初めて満たされるため、子ども時代に「あなたはすごい」と褒められたり、「あなたなら大丈夫」と勇気づけられたりする経験が少ないと、自己愛が未熟なまま大人になってしまふというのです。

B、人から褒められたり好かれたりするためには、勉強でもスポーツでも習いごとでもがんばらないといけません。(III)

自分ではがんばって成果を出し、そのことを他の人から認められる経験を重ねていくうちに、もともと人から褒められるためにがんばろう、さらに人から好かれるために努力しようと思うようになるわけです。(IV)

それを、コフートは「③野心」と呼びました。その野心が人間のやる気につながっていくのです。

小さな頃から褒められる体験を通して健全な自己愛が育てば、道徳観も育ち、不安にも強い人間になって、さまざまな状況でも努力して自分を成長させられる人間に育つとコフートは考えました。

でも、前述したように、日本の学校ではテストで良い点をとっても、かけっこで一番になっても、褒められる機会が減っています。そうなったとき、子どもたちの野心は一体どこへ向かうのでしょうか。

私は、教師たちが推奨する「友だちの多い人になる」ことで自分の野心を満たそうとするのではないかと考えています。

成績やスポーツで比べられなくなった分、比べられるのは友だちの数ぐらいになりました。

テストで良い点をとっても、徒競走やマラソンでがんばっても、褒められないどころかクラスで浮いてしまう可能性もある。それなら、みんなから嫌われないようにして友だちをたくさんつくろうと考えるのはある意味自然の流れかもしれません。

「友だちの多い自分は大丈夫だ」というように、友だちの数で自己愛を満たそうとする傾向もあるのではないのでしょうか。

C、④これは非常に難しいことです。

もしもテストで良い点をとりたいと思ったら、どうしたらいいのかは簡単にわかりますよね。勉強をすればいいのです。

その勉強法が効率的かどうかという問題がありますが、とにかく勉強すればいいという意味では単純です。

シンプルに言ってしまえば、徒競走で一番になりたいのなら走る練習をすればいいし、音楽会でピアノを伴奏したいならピアノの練習をすればいいわけです。

でも、クラスのみんなに好かれるためには、何をどう努力すればいいのか。

それはとてもわかりにくいことですし、そう簡単に身につくものでもありません。

それで結局、みんなと話題を合わせようとか、みんなが言っている意見に賛成しようとするわけです。「周囲の人と話を合わせる」「異論を言わない」「空気を読む」というのが、人から嫌われない無難な方法だからです。

D、考えれば当たり前のことですが、みんなと同じような人間というのは、嫌われはしなくても、特別に好かれるわけではありません。

また、とりあえず人に合わせて「いいね」と言い合っている関係性では、自分のどんな部分が人に好かれるのかもわかりません。

(和田秀樹「みんなに好かれなくていい」より)

※出題の都合上、一部表記を改めた箇所があります。

問1線(あ)・(い)の言葉の本文中での意味として最も適切なものを、後のア～エから一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

(あ) 自惚れ

(い) 異議を唱えた

- ア 実力以上に自分が優れていると思う
イ 自分の能力を適切に評価しようとする
ウ 自分には実力がないと自信をなくす
エ 自分の能力を周囲にひけらかす
- ア 相手の誤りを追及した
イ 相手の失敗を非難した
ウ 相手の見解に反対した
エ 相手の意見に同意した

問2 本文中には次の一文がぬけています。この一文が入る箇所を(Ⅰ)～(Ⅳ)から一つ選び、記号で答えなさい。

●その極端な例が、自分のことをものすごく偉大だと感じて、自分だけを愛してほしいと願う「自己愛性パーソナリティ障害」ですが、コフートはこうした障害を生み出している要因の一つに、成長過程で自己愛が健全に満たされていないことを挙げています。

問3 A D に当てはまる言葉として適切なものを、次のア～オの中から一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア そして イ ただし ウ さて エ たとえば オ でも

問4 線①「それは違うのではないか」とあるが、フロイトとコフートの説ではどのような点が違いますか。最も適切なものを、次のア～エから二つ選び、記号で答えなさい。

- ア フロイトは自己愛を人間が成長するにしたがって徐々に獲得するものだと考えているのに対し、コフートは人間がもともと自己愛を持っていると考えている点。
イ フロイトは自己愛を人間にとって良くない感情だと考えているのに対し、コフートは人間が自己愛の感情を持っていることは当然であるため否定できないと考えている点。
ウ フロイトは無条件に人から愛されることで自己愛を満たすべきだと考えているのに対し、コフートは自分と他人が互いの気持ちを大切にすることで自己愛を満たすべきだと考えている点。
エ フロイトは成長するにつれて他人を愛せるようになるのが正常だと考えているのに対し、コフートは他人を愛し、相手にも愛され、自己愛を満たせるようになる必要があると考えている点。

問5 a d に当てはまる単語の組み合わせとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア a || 自分 b || 相手 c || 自分 d || 相手
イ a || 自分 b || 相手 c || 相手 d || 自分
ウ a || 相手 b || 自分 c || 相手 d || 自分
エ a || 相手 b || 自分 c || 自分 d || 相手

問6 線②「大人になってからも未熟な自己愛を抱えている人」について、あとの問いに答えなさい。

(1)「大人になってからも未熟な自己愛を抱えている人」がいる理由を、「〜から」という言葉につながるように、本文中から五十字で探し、最初と最後の五字をぬき出しなさい。

問7 線③「野心」を日本の子どもたちが満たすためにどのようなことをするかを説明した次の文章の i iii に当てはまる語句を、本文中から指定された字数でぬき出しなさい。

●努力をしても i (十字) 可能性があるため、 ii (八字) ように周囲に同調し、 iii (七字) になろうとする。

問8 線④「これは非常に難しいことです」とありますが、なぜですか。わかりやすく説明しなさい。

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

夢を見た。

私は3年C組の教室にいて、窓際の席に座っている。教室の中には誰もいなくて、外を見れば青みがかった木の葉が風に吹かれてかすかに揺れていた。明かりのついていない教室は、窓から差し込む陽の光で左半分が白く照らされ、右半分は灰色に沈んでいる。穏やかな静寂が、黒板の右隅に書かれた日直の名前が、角の塗装が剥がれた机が、夢見心地の霧がかかった意識をはつきりとさせていく。

「ひよっとして寝てた？ ここは夢の中なのに」

声のする方へと振り返る。私の横には志保が立っていた。①彼女の姿を

見て、ああ、これはやっぱり夢の中なんだと実感する。学校規定じやな

い柄付きのカーディガンを着て、誰よりも丈の短いスカートをはいて、自分の身長と同じくらいにギターケースを背負っている、高校時代の志保。

あのとぎのままの、私が知っている志保。左手の人差し指を無意識に机の角にこすりつける。ささくれ部分のざらついた感触が指先から伝わってくる。私の知っている現実に志保はもういない。十年前、彼女は自分で自分の命を絶ったから。

「これは夢なんだってわかる夢のことを明晰夢っていうらしいね。知ってた？」

「知ってるよ。だって、それ教えたの私じゃん」

細かいことは気にすんなって。志保がわざとらしく A をすくめる。

志保のおどけた顔に明るい日差しが落ち、深い陰影ができる。

「ここが夢の中だってことはだ、何をしたらって誰からも怒られないってわけ。担任もないし、生徒指導の笹月もない。それにチクリ魔の朝岡だっていない」

「それは、そうだけど」

「だったらさ、こんな暗い教室にいないで、外に出ようよ」

志保が私の左手を掴む。水のようにキンと冷たい手、その手に引つ張られて私は椅子から立ち上がる。志保が私の手を掴んだまま走り出す。かかとの潰れた上履きが脱げそうになる。志保の伸びた爪が手のひらに刺さって少しだけ痛む。私は志保の歩幅に合わせて走り出す。あの頃と同じように。あの日々と同じように。

十年前の文化祭のポスター。踊り場の落書き。錆びたロッカー。ひびが入ったままほつたらかしたにされた生物準備室の扉のガラス。廊下の窓から見える、五年前に取り壊されたはずの別棟。時が止まった校舎に、私と志保以外の人間はいない。二人分の上履きの足音だけが、小気味よく廊下に響き渡る。

廊下を走り抜け、階段を駆け上り、三階の端っこにある音楽室にたどり着く。志保が躊躇なく扉を開く。音楽室の中に入った瞬間、湿気と熱気の混ざった空気が私を包み込んだ。志保が窓を全開に開けると、緑の匂いを含んだ風が勢いよく吹き込み、ピアノの譜面台に置かれていた楽譜が一枚、二枚とめくれる。窓の外の澄んだ青空の上には、刷毛ではいたような薄い雲が浮かんでいた。

「私のあだ名って覚えてる？」

志保が背負っていたギターケースを下ろしながら私に問いかける。

「ジョン・レノンでしょ。みんな流行りの音楽を聴いてるのに、志保だけは一人で※ビートルズとかいう古臭いバンドの曲を聴いてたから。軽音部の先輩にそう言われて、からかわれてたんだよね」

「音楽に流行ってるとか、古臭いとかないよ。あるのは良い音楽か、自分には合わない音楽か、それだけ」

志保がギターケースから中身を取り出す。表面が色焼けしたテレキャスタータイプのエレキギター。蒸発した父親が置き忘れたものなんだよね。演奏を初めて聞かせてもらった時に、志保が (a) 屈託のない笑顔で教えてくれた。変わらないね。私がぼつりとつぶやく。そりゃ葉の夢の中だから当然じゃん、と志保が (b) 素っ気なく返事を返す。

② 私は……私は変わっちゃったよ。志保と一緒にこの高校に通ってた頃から」

志保がエレキギターをアンプにつなげ、※ペグを回しながら自分の耳を頼りにチューニングを始める。弦が一本ずつ弾かれて、輪郭の尖った音色が室内に響く。

「高校を卒業して、大学を卒業して、今の会社に入社して。嫌な B にいっぱいあって、だけど自分も同じくらい誰かに嫌なことをして、けどそのことについては見て見ぬ振りをしてる。自分を守るためなら嘘だつてつくし、イライラしてる時なんかは誰かの悪口を平気で言ってる。私が

なりたくないって思ってた大人に、気がつけば私はなあって、だけどそれは仕方ないことなんだって必死に自分を正当化してる。学生時代さ、私、志保に憧れてたんだ。親友だったけど、それ以上に志保みたいに芯の通った強い人間になりたいって思ってた。恥ずかしいからそんなこと言えなかったけどさ。なのに今の私は、みっともない真似をしながら毎日を過ごしてる。死ぬ度胸もないくせに、自分で自分の人生を切り開く覚悟もないくせに、毎日死にたい死にたいって思いながら」

「私は葉が思ってるような強い人間じゃないよ。結局、自殺しちゃってるし」

「でも、私をもっと強い人間だったら、もっと立派に生きていけるはずだし、それに、私をもっと強かったら、③志保だつて……きつと……」

志保がギターから顔を上げる。憂いを帯びた瞳に、茶色がかった長いまつげが覆いかぶさっていた。夢の中の彼女に言っても意味のないことなのに、抑えられない気持ちが私の胸の奥からこみ上げてきて、溢れる。

「ごめんね。あの時、助けてあげられなくて。」

志保が力なく腕を下ろす。薄い雲に太陽が隠れて、部屋の中が陰つていく。床に落ちたギターの影が、ゆっくりと色を失い、溶けていった。志保は何も言わずに窓の外へと視線を移す。制服の首筋から少しだけ覗く、ただれた火傷の跡。④私は自分で自分の呼吸を止める。それくらいで志保の気持ちに近づくことなどできるはずもないのに。

「あれは自分で考えて決めたことだから、葉が気にすることじゃないよ」

志保がギターのボディをそっと手でなぞりながらつぶやく。

「仕方ないじゃん。ヒスった母親から熱湯をかけられてさ、火傷で顔と手がぐちゃぐちゃになっちゃったんだから。冷たい言い方になるかもしれないけど、葉がどんな言葉で慰めたとしても、私の気持ちは変わらなかったと思う。それは葉が一番よく分かっているでしょ？」

(中略)

「……目が覚めたら、忘れちゃうんだよね。志保とこうやって話してることも」

「夢ってそういうもんでしょ。少なくとも葉は私にそう教えてくれた」

「なんで忘れちゃうんだろうね」

「ここは葉の帰る場所じゃないから」

志保が座ったまま、ピックで弦を弾き、コードを鳴らす。たまに聴かせてくれたビートルズの曲のイントロ。取り戻せない過去と親友を思い出させるフレーズに私の胸がちりつく。もう聞き飽きちゃった？ 違うよ。ただ、この曲を聞きたびにさ、志保のことを思い出しちゃって、胸が苦しくなるの。志保の左手がなめらかに動く。軽やかな電子音が躍るように響き渡る。よくそんな小さな手でギターが弾けるね。音楽なんて全然知らなかった私が、昔志保に言った言葉を思い出す。

「最初の十年は死ぬほど辛くても、次の十年はちょっとだけ気持ちが落ちて着いて、それから先の十年は、きつと私との良い思い出も思い出せるようになって、そしたらまたビートルズの音楽も前みたいに聞けるようになる

よ。それが成長なんだとは言わないけど、生きるってことは、そういうみ
つともなくて、卑怯なものだと思う。自殺した私が言うのも何だけどさ、
そんなシリアスになるなって」

⑤ 志保がギターを弾く手を止め、私の頭に手を置く。運動で火照った手は
少しだけ温かい。思い出の中の志保は強くて、飄々としていて、いつも
こうして私に寄り添ってくれた。たくさん助けてもらったのに、たくさん
慰めてもらったのに、私は志保に一体何をしてあげられたんだろう。ごめ
んね、助けてあげられなくて。私がもう一度その言葉をつぶやくと、しつ
こいなあと行って志保が笑う。

「もしかしたら、この先生きてても良いことなんて何もなくて、ただただ
みつともない毎日を送るだけだとしてもさ」

志保が私の前髪をそつと指でのける。

「生きるよ」

「……うん」

まぶたが重くなっていく。もうちょっとだけ。囁くような私の言葉に、
志保が首を横に小さく振った。まぶたが落ちきって、私は机に突っ伏す。
志保が私の頭から手を離すのがわかる。少しだけ間が空いてから、志保の
奏でるギターの音が聞こえてくる。何ていう名前の曲だっけ。私はまどろ
みの中で考える。曲のテンポが遅くなっていく。ギターの音が少しずつ遠
ざかっていく。断片化していく意識の中で、ギターを奏でる志保の姿が浮
かび上がって、消えていった。

目を開ける。窓の方へ視線を向けると、カーテンの隙間から光の柱が部
屋に注ぎ込まれていた。スマホを手にとって時間を確認する。日曜朝の七
時三十分。三時間ほどしか眠れていないから身体はだるい。それでも、不
思議といつものような鬱々とした気持ちではなかった。ひよっとしたら
い夢でも見たのかもしれない。私は寝ぼけ **C** をこすりながらそんなこ
とを考える。

カーテンを開けて朝日を浴びて、洗面台で顔を洗う。鏡に映った自分の
顔を見てみると、目はうつつすらと赤くなっていて、頬には涙の跡ができて
いた。よつぼどいい夢を見たんだろうな、と私は一人で笑ってしまふ。散
らかったリビングに戻り、コーヒーメーカーのスイッチを入れ、ラジオの
スイッチを入れる。いつも聴いている番組がお休みで、代わりに若手のラ
ジオDJの元気な自己紹介が聞こえてくる。

転がったチューハイの空き缶をゴミ箱に入れ、机の上にこぼれたお酒を
拭く。DJの挨拶が終わり、曲紹介に移る。⑥ ラジオのスピーカーから聞
こえてきた音楽に、私は手を止め、顔を向ける。聞き覚えのあるイントロ
に胸が少しだけちりつく。だけど、それは締め付けられるような胸の痛み
ではなくて、⑦ 冷え切った身体が奥底の方から温かくなっているような、
そんな胸のざわつき。ボーカルのメロディが始まる。こんなに気分の良い
朝はいつぶりだろうか。私の頬が自然と緩む。そして、私は鼻に抜けたよ
うな、優しい声のボーカルに向かって、つぶやいた。

おはよう、ジョン・レノン。

(村崎羯諦「おはよう、ジョン・レノン」より)

※出題の都合上、一部表記を改めた箇所があります。

〔語注〕

※ビートルズ……一九六〇～七〇年代に活動したイギリス出身のロックバンド。

※ペグ……弦楽器の弦を巻きつけてとめておく部品。

※ピック……ギターなどで弦を弾くのに使うつめ。

問1 線(a)、(b)の言葉の本文中での意味として、最も適切なものを後のア～エから一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

(a) 屈託のない

- ア 緊張感がない
- イ 気がかりなことがない
- ウ 思いやりがない
- エ 心中穏やかでない

(b) 素っ気なく

- ア ゆっくりと慎重に
- イ 優しくていねいに
- ウ 冷たく簡単に
- エ 明るくほがらかに

問2 A C に当てはまる言葉として適切なものを、次のア～オの中から一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア 鼻
- イ 目
- ウ 眼
- エ 頬
- オ 肩

問3 線①「彼女の姿を見て、ああ、これはやっぱり夢なんだと実感する」とありますが、「私」がこのように思った理由をわかりやすく説明しなさい。

問4 線②「私は……私は変わっちゃったよ」とありますが、「私」がどのように変わったのか説明した次の文章の i C iii に当てはまる語句を、本文中から指定された字数でぬき出しなさい。

● 高校生の時は志保のように i (九字) になりたいと思っていたのに、大人になるにつれて ii (八字) をする人間になってしまった上に、それを自分で iii (三字) している。

問5 線③「志保だって……、きっと……」とありますが、「きっと」の後にはどのような言葉が続くと考えられますか。十五字以内で答えなさい。

問 6 — 線④ 「私は自分で自分の呼吸を止める」とありますが、この時の「私」の気持ちとして最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 志保の自殺を止められなかった自分に責任を感じ、志保の苦しみを少しでも味わおうとする気持ち。

イ 志保の自殺の原因を知らなかったため、志保の火傷の跡を見て驚き、かわいそうに思う気持ち。

ウ 志保の生前の苦しみを知らないまま会話をしていたことに気づき、自分の軽率さを恥ずかしく思う気持ち。

エ 自分では志保の苦しみを理解できない事実に向直し、自分の無力さをやるせなく思う気持ち。

問 7 — 線⑤ 「志保がギターを弾く手を止め、私の頭に手を置く」とありますが、志保がこのような行動を取った理由を、「責任」「元気」という言葉を必ず使って分かりやすく説明しなさい。

問 8 — 線⑥ 「ラジオのスピーカーから聞こえてきた音楽」とありますが、何の音楽ですか。本文中から五字でぬき出しなさい。

問 9 — 線⑦ 「冷え切った身体が奥底の方から温かくなってくるような、そんな胸のざわつき」を「私」が感じた理由として、最も適切なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 志保との良い思い出がよみがえり、音楽を楽しめるようになったから。

イ 夢をきつかけに志保のことを完全に忘れ、自分を責める気持ちになくなったから。

ウ 夢の中で志保に言われたことを思い出し、前向きな気持ちになれたから。

エ 志保の死から十年が経過したことで、辛い気持ちが少し落ち着いたので。

問 10 本文の表現や構成の特徴の説明として、最も適切なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 十年前の出来事と葉が見ている夢の中の出来事を交互に描くことで、物語に深みを持たせている。

イ 会話表現を多く使うことで、はじめはぎこちなかった志保と葉が次第に心を通わせるさまを描いている。

ウ 志保と葉の視点を行き来しながら物語を進行させることで、二人の心情を明らかにしている。

エ 葉のしているものや考えていることをくわしく描くことで、情景をわかりやすく表現している。

帝京八王子中学校

二〇二二年度入学試験問題

解答用紙（第一回A）

国語

受験番号

氏名

⑥	①
⑦	②
⑧	③
⑨	④
⑩	⑤
む	う

								</													

帝京八王子中学校

二〇二二年度入学試験問題

解答用紙(第一回A)

国語

受験番号

氏名

⑥	①
牛乳	ろうどく
⑦	②
増補	へいまく
⑧	③
干潮	じょそう
⑨	④
郵便	だんわ
⑩	⑤
済む	うやまう

問1	(あ)	ア
問2	(い)	ウ

問3	A	エ
問4	B	ア
問5	C	イ
問6	D	オ

問7	エ	(順不同)
----	---	-------

問8	5点	問7	各2点	問6	5点 3点 2点 各2点 各2点 3点 各2点
かわかりづらい上に簡単	iii	友人	ii	と	(2)
に身につかないものだから。	ii	だ	i	。	(1)
	i	ち		果	子
		の		を	ど
		多		出	も
		い		そ	時
		人		う	代
				と	は
				努	っ
				力	験
				を	が
				続	少
				け	な
				る	い
				こ	から

問2	A	オ
問1	(a)	イ
	B	ウ
	C	ウ

問4	各2点	問3	4点
iii	正	現実の志保は十年前に自分で自分の命を絶ったから。	
ii	み		
i	芯		
	の		
	通		
	っ		
	た		
	強		
	い		
	真		
	似		
	間		

問5	3点	問6	3点
自殺させること	ア		
もなかったのに			

問7	5点	問8	3点
栞が自分の死に責任を感じることなく、これから先も生きていけるように元気づけたから。		ビートルズ	

問9	3点	問10	3点
エ		エ	

点

2022 年度 入学試験問題（第 1 回 A）

算 数

注 意 事 項

1. 試験時間は 50 分間です。
2. 答えはすべて解答用紙に記入して下さい。

帝京八王子中学校

1 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) $\frac{1}{5} \div 0.125 + \frac{9}{25} = \text{$

(2) $17 \times 36 - 108 \div 0.24 = \text{$

(3) $6 \times 6 \times 3.14 + 8 \times 8 \times 3.14 = \text{$

(4) $3 \times \text{} + 67 = 2 \times (5 \times \text{} + 16)$

<計算らん>

2 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) 1 から 100 までの整数をすべて足すと になります。

(2) 5%の食塩水 400 g を加熱して 150 g 蒸発させると、 %の食塩水ができます。

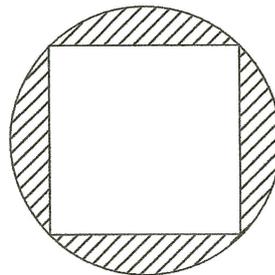
(3) 税込み価格が 4980 円の商品を 30%引きした後に、さらに 500 円引きしてもらったときの金額は 円になります。

(4) ある数に 3 をかけてから 5 を足すのを、間違えて 3 で割ってから 5 を足したところ、その差が 112 になりました。このとき、ある数は になります。

(5) 時速 4 km の速さで 18 分間歩くと m 進みます。

(6) 下の図の斜線部分の面積は cm^2 です。

ただし、四角形は正方形、円の半径は 10 cm、円周率は 3.14 とします。



<計算らん>

□ 3 2匹の魚AとBがあり、Aの重さの $\frac{1}{3}$ とBの重さの $\frac{4}{7}$ が等しい状態です。

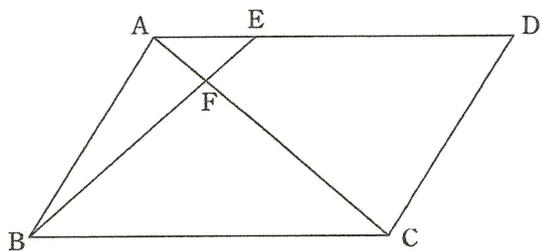
このとき、次の問いに答えなさい。

(1) AとBの重さの比を最も簡単な整数の比で答えなさい。

(2) 2匹の重さの差が550gのとき、Bの重さは何gになりますか。

<計算らん>

- 4 下の図の四角形 ABCD は面積が 252 cm^2 の平行四辺形であり、 $AE : ED = 2 : 5$ です。
次の問いに答えなさい。



- (1) 三角形 FEA と三角形 FBC の面積の比を最も簡単な整数の比で答えなさい。
- (2) 三角形 ABF の面積は何 cm^2 ですか。
- (3) 四角形 EFCD の面積は何 cm^2 ですか。

<計算らん>

5 0、1、2、3と書かれた4枚のカードから何枚か取り出して整数を作ります。このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) 3枚のカードを取り出して3桁の整数を作るといくつできますか。
- (2) 3枚のカードを取り出して3桁の偶数を作るといくつできますか。
- (3) 4枚のカードすべてを使ってできる4桁の整数を小さい順に並べたとき、2013は何番目の数ですか。

<計算らん>

6 ある規則に従って、次のように数が並んでいます。次の問いに答えなさい。

2, 5, 8, 11, 14, …

(1) 20 番目の数は何ですか。

(2) 161 は何番目の数ですか。

<計算らん>

帝京八王子中学校

2022年度入学試験問題
解答用紙 (第1回A)

算数

受験番号

氏名

1	(1)		(2)		(3)		(4)	
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

2	(1)		(2)		%	(3)		円	(4)	
	(5)		m	(6)		cm ²				

3	(1)		:	(2)		g
---	-----	--	---	-----	--	---

4	(1)		:	(2)		cm ²	(3)		cm ²
---	-----	--	---	-----	--	-----------------	-----	--	-----------------

5	(1)		個	(2)		個	(3)		番目
---	-----	--	---	-----	--	---	-----	--	----

6	(1)		(2)		番目
---	-----	--	-----	--	----

得	
点	点

帝京八王子中学校

2022年度入学試験問題
解答用紙 (第1回A)

算数	受験番号		氏名	模範解答
----	------	--	----	------

1	(1)	$1\frac{24}{25}$	(2)	162	(3)	314	(4)	5
---	-----	------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

(または 1.96)

2	(1)	5050	(2)	8	%	(3)	2986	円	(4)	42
	(5)	1200	m	(6)	114	cm ²				

3	(1)	12 : 7	(2)	770	g
---	-----	--------	-----	-----	---

4	(1)	4 : 49	(2)	28	cm ²	(3)	118	cm ²
---	-----	--------	-----	----	-----------------	-----	-----	-----------------

5	(1)	18	個	(2)	10	個	(3)	7	番目
---	-----	----	---	-----	----	---	-----	---	----

6	(1)	59	(2)	54	番目
---	-----	----	-----	----	----

得点	
点	点

帝京八王子中学校

2022年度入学試験問題
解答用紙 (第1回A)

算数

受験番号		氏名	模範解答
------	--	----	------

1	(1)	$1\frac{24}{25}$	(2)	162	(3)	314	(4)	5
---	-----	------------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

(または 1.96)

2	(1)	5050	(2)	8 %	(3)	2986 円	(4)	42
	(5)	1200 m	(6)	114 cm ²				

3	(1)	12 : 7	(2)	770 g
---	-----	--------	-----	-------

4	(1)	4 : 49	(2)	28 cm ²	(3)	118 cm ²
---	-----	--------	-----	--------------------	-----	---------------------

5	(1)	18 個	(2)	10 個	(3)	7 番目
---	-----	------	-----	------	-----	------

6	(1)	59	(2)	54 番目
---	-----	----	-----	-------

得点	
点	点