

受験番号		氏名	
------	--	----	--

平成31年度 第1回 入学試験問題

国語・数学・英語

マークシートの解答について

1. マークシートに記入されている受験番号が自分の番号であることを確認すること。
2. HBの鉛筆またはシャープペンシルを使用すること。
3. 設問は科目ごとに通し番号になっています。各設問には解答のための記号があります。カードの設問番号の下に並んでいる正しい解答の記号をマークすること。

〈マークのしかた〉

- 〔例〕 国語の設問1は **6** が正しい解答とすると
 数学の設問2は **ト** が正しい解答とすると
 英語の設問3は **f** が正しい解答とすると

入学試験解答カード	受験番号	氏名	国語解答欄	数学解答欄	英語解答欄	設問番号																																																																																															
	01	02	03	04	05		06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- 良い例  悪い例  (棒線)  (丸印)  (チェック)  (はみだし)

4. 国語の問題は②5で終わりです。解答用紙の②6～③0はマークする必要がありません。
5. 訂正は、プラスチック消しゴムで跡が残らないようにきれいに消して、消しくずを残さないこと。
6. 氏名欄および解答欄以外にはマークしたり、記入したりしないこと。

目 次

国 語	1 ページ
数 学	13 ページ
英 語	21 ページ

第1回 入学試験問題

国語

●次の文章を読み、後の問に答えなさい。

A 俳句というものを全く知らず、いわんや枯淡とか、洒脱しやだつとか、風流とかいう特殊な俳句心境を全く理解しない人、そして単に、近代の抒情詩や美術しか知らない若い人たちでも、こうした蕪村の俳句だけは、思うに、アヨウ易に理解することができるだろう。※何となれば、これらの句には、洋画風の明るい光と印象があり、したがってまた明治以後の、詩壇しだんにおける、欧風おうふうの若い詩とも情趣に共通するものがあるからである。

僕が俳句を B 嫌いし、C 芭蕉も一茶も全く理解することの出来なかつた青年時代に、ひとり例外として蕪村を好み、*島崎藤村氏等の*新体詩と並立して、蕪村句集を愛読した実の理由は、思うに全く D この点に存している。すなわち一言にして言えば、蕪村の俳句は「E」のである。ちようど万葉集の和歌が、古来日本人の詩歌の中で、最も「E」情操の表現であつたように、蕪村の俳句がまた、近世の日本における最も若い、一の例外的な*ポエジイだつた。そしてこの場合に「E」と言うのは、人間の詩情に本質している、一の本然的な、*浪漫的な、自由主義的な情感的青春性を指しているのである。

芭蕉と蕪村とは、この点において*対蹠たいせき的な関係を示している。もちろん本質的に言うならば、芭蕉のポエジイにもまた、真の永遠的の若さがある。——すべての一流の芸術は本質的に皆若さを持つている。その精神に「若さ」を持たない芸術は、決して真の芸術ではない。特に詩においてそうである。——しかしながら芭蕉は、趣味としての若さを F。*西行さいぎやうを好み、閑寂かんじやくの静かさを求め、枯淡のさびを愛した芭蕉は、心境の自然として、常に「老」の静的な美を慕したつた。「老」は彼の*アイデア——美しきものの実体観念——だつた。それ故に彼の俳句は、すべての色彩を排斥して、枯淡な墨絵で描かれている。もちろん僕等は、その墨絵の中に訴えられている、詩人の深い悩みと感傷とを感ずる故に、それは決して非情緒的ではないけれども、趣味としての反青春的風貌ふうぼうを感ずるのである。しかるに蕪村は、彼のあらゆる絵具箱から、すべての花やかな絵具を使って、感傷多き青春の情緒を述べ、印象強く色彩の鮮やかな絵を描いている。

《 中 略 》

蕪村は不遇の詩人であつた。G 彼はその生存した時代において、ほとんど全く認められず、空しく窮乏の中に死んでしまつた。今日僕等は、既に忘れられて名も知れなくなつてしまつた当時の*卑俗ひぞく*俳諧はいかいの*宗匠そうしやうたちが、俳人*番附ばんづけの第一席に名を大書し、天下に高イメイを謳うたわれている時、わずかその末席に細字で書かれ、ようやく二流以下の俳人として、影薄く存在していた蕪村について考える時、人間の史的評価や名声やが、いかに頼たよりなく当あてにならないかを、真ウに痛ウセツウに感ずるのである。すべての天才は不遇でない。ただ純粹の詩人だけは、その天才に正比例

して、常に必ず不遇である。殊になかはず蕪村のごとく、文化が彼の芸術と逆流しているところの、一の「悪しき時代」に生れた者は、特に救いがたく不遇である。

蕪村の価値が、初めて正しく評価され、その俳句が再批判されたのは、彼の死後百数十年を経た、^エ後^セ、最近明治になつてからのことであつた。明治以後、彼の最初の発見者たる正岡子規、及びその門下生たる根岸派の俳人に継ぎ、ほとんどすべての文壇者等が、こぞつて皆蕪村の研究に関心した。蕪村研究の盛んなことは、芭蕉研究と共に、今日において一種の流行観をさえ呈している。そして世の定評は、芭蕉と共に蕪村を二大俳聖と称するのである。

(萩原朔太郎『郷愁の詩人と謝蕪村』による)

〔語注〕

- ※ 何となれば……なぜならば。
- ※ 詩壇……詩人の社会。
- ※ 島崎藤村……詩人、自然主義の作家。
- ※ 新体詩……明治初期に西洋の詩歌の形式と精神を取り入れて作られた詩。
- ※ ポエジイ……「詩」(フランス語)。
- ※ 浪漫的……ロマンチック。空想的で甘美なこと。
- ※ 対蹠的……正反対なこと。対照的。
- ※ 西行……平安末、鎌倉初期の歌人。
- ※ イデア……理想。
- ※ 卑俗……いやしく俗っぽいこと。
- ※ 俳諧……俳句。
- ※ 宗匠……師匠。
- ※ 番附……順位をつけて、その順位を順に記したもの。

★ 〱線ア〱エのカタカナの部分に含まれる漢字と同じ漢字を含むものをそれぞれ1〱5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

① ア ヨウ易

- 1 ヨウ姿
- 2 ヨウ光
- 3 教ヨウ
- 4 ヨウ事
- 5 紅ヨウ

② イ 高メイ

- 1 メイ想
- 2 メイ白
- 3 国際連メイ
- 4 メイ人
- 5 メイ令

③ ウ 痛セツ

- 1 セツ断
- 2 セツ明
- 3 セツ分
- 4 セツ備
- 5 セツ続

④ エ 後セイ

- 1 セイ雲
- 2 セイ解
- 3 セイ命
- 4 セイ格
- 5 セイ紀末

⑤ 〱線部A「俳句」とあるが、「俳句」と関係のないものを次の1〱5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

1 季語

2 定型

3 切れ字

4 十七音

5 絶句

⑥ **B** にあてはまる漢字一字として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 句
- 2 本
- 3 毛
- 4 元
- 5 外

⑦ ———線部C「芭蕉」とあるが、芭蕉と関係の深いものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 万葉集
- 2 古今和歌集
- 3 山家集
- 4 奥の細道
- 5 おらが春

⑧ ———線部D「この点」とあるが、その内容として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 蕪村の俳句には、枯淡とか洒脱とか風流といったものがある点。
- 2 蕪村の俳句には、洋画風の明るい光と印象がある点。
- 3 蕪村の俳句は、蕪村の不遇の人生を象徴している点。
- 4 蕪村の俳句は、その研究が流行している点。
- 5 蕪村の俳句は、正岡子規が研究した点。

⑨ **E** にあてはまる語として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 正しい
- 2 古い
- 3 淡い
- 4 寂しい
- 5 若い

⑩ **F** にあてはまる語句として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 好んだ
- 2 慕った
- 3 求めた
- 4 歌った
- 5 嫌った

⑪ ――線部G「彼はその生存した時代において、窮乏の中に死んでしまった」とあるが、蕪村の句が評価されなかった理由としてあてはまるものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 蕪村の句は、「老」の静的な美を持っていなかったため、当時の俳壇から評価されなかったから。
- 2 蕪村の句は、既に忘れられて、名も知れなくなってしまった二流以下の俳人として、影薄く存在していたから。
- 3 蕪村の句は、時代とかわりなく、頼りない史的評価とは無縁の鮮やかな色彩を持ったものだったから。
- 4 蕪村の句は、当時流行していた文化と合わない花やかな情緒を持っていたものだったから。
- 5 蕪村の句は、芭蕉の句と対照的でわびやさびのない反青春的な傾向を持ったものだったから。

⑫ 本文の内容にあうものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 蕪村の句は花やかな色彩を持っており、その時代の評価は高くなかったが、現代では芭蕉を超える最高の俳人とされている。
- 2 蕪村は時代に反抗する手段として花やかで色彩に満ちた句を詠んだため、その時代からは評価されなかった。
- 3 筆者は俳句を全く知らず、その味わいも理解していないが、青春を詠んだ蕪村の句だけは理解できた。
- 4 蕪村の句は時代に合わないものだったため評価が低く、不遇な人生を送ったが、死後何年もたつて評価が高まった。
- 5 蕪村は同時代から評価されることはなかったが、明治時代になって正岡子規やこの筆者によつて発見された。

●次の文章を読み、後の問に答えなさい。

私は一度[※]河鹿^{かしか}をよく見てやろうと思っていた。

河鹿を見ようと思えばまず大胆に河鹿の鳴いている瀬のきわまで進んでゆくことが必要である。これはそろそろ近寄って行っても河鹿の隠れてしまうのは同じだからなるべく神速に行うのがいいのである。瀬のきわまで行ってしまうえば今度は身をひそめてじっとしてしまおう。「俺^{おれ}は」**A**だぞ。俺は**A**だぞ。」と念じているような気持で少しも動かないのである。ただ眼だけは**A**とさせている。**I**していれば河鹿は溪^{たに}の石と見わけにくい色をしているから何も見えないことになってしまうのである。やっとしばらくすると水の中やら石の蔭^{かげ}から河鹿がそろそろと首を擡^{もた}げはじめる。気をつけて見ていると実にいろんなところから——それが皆申し合わせたように同じくらいずつ——恐る恐る顔を出すのである。すでに私は石である。彼等は等しく恐怖をやり過ぎた体で元の所へあがって来る。今度は私の一望の下に、[※]余儀^{よぎ}ないところで中断されていた彼等の求愛が[※]encoreされるのである。

こんな風にして真近に河鹿を眺めていると、ときどき不思議な気持になることがある。**B**芥川龍之介は人間が河童^{かづぼ}の世界へ行く小説を書いたが、河鹿の世界というものは案外手近にあるものだ。私は一度私の眼の下にいた一匹の河鹿から[※]忽然^{こつぜん}としてそんな世界へはいってしまった。その河鹿は瀬の石と石との間に出来た小さい流れの前へ立って、あの奇怪な顔^{かおつき}附でじっと水の流れるのを見ていたのであるが、その姿が[※]南面の河童とも漁師ともつかぬ[※]点景人物^{てんけいぶつ}そっくりになって来た、と思う間に彼の前の小さい流れがサーッと広びろとした[※]江^えに変じてしまった。

Cその瞬間私もまたその天地の[※]孤客^{こかく}たることを感じたのである。

これはただこれだけの話に過ぎない。だが、こんな時こそ私は最も自然な状態で河鹿を眺めていたと云い得るのかもしれない。それより前私は一度こんな経験をしていた。

私は溪へ行って鳴く河鹿を一匹捕まえて来た。桶^{おけ}へ入れて観察しようと思ったのである。桶は浴場の桶だった。溪の石を入れて水を湛^たえ、硝子^{ガラス}で蓋^{ふた}をして座敷^{ざしき}のなかへ持ってはいった。ところが河鹿はどうしても自然な状態になろうとしない。蠅^{はえ}を入れても蠅は水の上へ落ちてしまったなり河鹿とは別の生活をしている。私は退屈して湯に出かけた。そして忘れた時分になって座敷へ帰って来ると、チャブンという音が桶のなかでした。なるほどと思って早速桶の傍^{そば}へ行ってみると、やはり先ほどの通り隠れてしまったきりで出て来ない。今度は散歩に出かける。帰って来ると、またチャブンという音がする。あとはやはり同じことである。その晩は、傍へ置いたまま、私は私で読書をはじめた。**D**忘れてしまつて身体を動かすとまた跳^とび込んだ。最も自然な状態で本を読んでいるところを見られてしまったのである。翌日、結局彼は「**E**」ということを私に教えただけで、身体へ部屋中の埃^{ほこり}をつけて、私が明けてやった障子から溪の水音のする方へ跳んで行ってしまった。——これ以後私は二度とこの方法を繰返^{くりかえ}さなかった。彼等を自然に眺めるにはやはり溪へ行かなくてはならなかったのである。

私の眼の下にはこのとき一匹の雄おすがいた。そして彼もやはりその合唱の波のなかに漂いながら、ある間をおいては彼の喉のどを震わせていたのである。私は **F** 彼の相手がどこにいるのだろうかと捜してみた。流れを距へだてて一尺いっしやくばかり離れた石の蔭かげに溫柔おとよなしく控ひかえている一匹がいる。どうもそれらしい。しばらく見ているうちに私はそれが雄の鳴くたびに「ゲ・ゲ」と満足気な声で受答えをするのを発見した。そのうちに雄の声はだんだん冴さえて来た。 **ウ** 鳴くのが私の胸むねへも応えるほどになって来た。しばらくすると彼はまた突然に合唱のリズムを紊みだしはじめた。鳴く間がたんだん迫せまって来たのである。もちろん雌めすは「ゲ・ゲ」とうなずいている。しかしこれは声の振わないせいにか雄の熱情的なのに比べて少し呑気のんきに見える。しかし今に何事かなくてはならない。私はその時の来るのを待っていた。すると、案じようの定、雌はその烈はげしい鳴きをひたと鳴きやめたとする間に、するすると石を下りて水を渡りはじめた。このときその可憐かわれな風情ふうぜいほど私を感動させたものはなかった。彼が水の上を雌に求め寄よってゆく、それは人間の子供が母親を見つけて甘え泣きに泣きながら駆かけ寄よって行くときと少しも変わったことはない。「ギョ・ギョ・ギョ・ギョ」と鳴きながら泳いで行くのである。こんな一心にも可憐な求愛があるものだろうか。それには私はすつかりあてられてしまったのである。

もちろん彼は幸福に雌の足下へ到たどり着いた。それから彼等は交尾した。爽さわやかな清流のなかで。——しかし少なくとも彼等の痴情ちじようの美しさは水を渡るときに可憐さに如ごとくなかった。世にも美しいものを見た気持で、しばらく私は瀬を揺ゆるがす河鹿の声のなかに没ぼつしていた。

(梶井基次郎『交尾』による)

〔語注〕

- ※ 河鹿……カジカガエル。山間部の溪流に住み、雌は美声で鳴く。
- ※ 余儀ない……やむを得ず。他の選択がなく。
- ※ encore……アンコール。再上演、再上映などの意味。
- ※ 忽然……たちまち。突然。
- ※ 南画……中国から伝わり、江戸中期に盛んになった絵画の様式。
- ※ 点景……風景画などで趣を出すために点在する人物、動物など。
- ※ 江……大きい川。
- ※ 孤客……一人旅の人。

★ **ア** **ウ** にあてはまる語を、それぞれ1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

⑬ **ア**

- 1 どきどき
- 2 らんらん
- 3 きらきら
- 4 どんより
- 5 ひくひく

⑭ **イ**

- 1 ぼんやり
- 2 しつかり
- 3 じつくり
- 4 のんびり
- 5 ちんまり

⑮ **ウ**

- 1 ひたむきに
- 2 のんびりと
- 3 かたくなに
- 4 しんしんと
- 5 しんみりと

⑯ **A** にあてはまる語を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 瀬
- 2 きわ
- 3 石
- 4 水
- 5 蔭

⑰ — 線部B「芥川龍之介」の作品を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 ところ
- 2 銀河鉄道の夜
- 3 人間失格
- 4 舞姫
- 5 鼻

⑱ — 線部C「その瞬間」とあるが、その説明として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 川に入って間近に河鹿を見ている瞬間。
- 2 河鹿の求愛が再開された瞬間。
- 3 芥川龍之介の河童という作品を思い出した瞬間。
- 4 目の前の小さい流れが大きな川に見えた瞬間。
- 5 自分が天地の孤客と感じられた瞬間。

- ⑱ — 線部D「忘れてしまった」とあるが、誰が何を忘れてしまったのか、正しいものを1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 私が身動きすることを忘れてしまった。
- 2 私が蛙の存在を忘れてしまった。
- 3 蛙が私の存在を忘れてしまった。
- 4 蛙が隠れることを忘れてしまった。
- 5 お互いがお互いの存在を忘れてしまった。

- ⑳ **E** にあてはまる語を次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 慌てて跳び込む
- 2 読書の邪魔をしない
- 3 河鹿も人間観察をする
- 4 お互いが打ち解けない
- 5 早く自然に帰りたい

- ㉑ — 線部F「彼の相手」とは何のことか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 合唱の相手
- 2 合唱のリズムを紊す相手
- 3 求愛の相手
- 4 鳴き競う相手
- 5 可憐で風情のある相手

- ㉒ 作者がこの作品を書いた理由として正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

- 1 風呂桶に入れて観察しても自分の本当の姿を一切見せない河鹿の用心深さに感心したから。
- 2 読書の邪魔をしないという南画点景人物のように思慮深い河鹿の様子に感心したから。
- 3 小川で求愛して雌に歩み寄る雄の河鹿の姿が一生懸命で可憐に感じたから。
- 4 合唱を紊してまで必死で雌を求める雄の河鹿の姿が人間社会と同じと感じたから。
- 5 小川で雄と雌の河鹿が合唱して愛を確かめ合う姿に恋人たちの理想の姿を見たから。

● 次の文について後の問に答えなさい。

後悔をするのは、少し成長をすることだ。

⑳ この文はいくつの文節からできているか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

1 三文節 2 四文節 3 五文節 4 六文節 5 七文節

㉑ この文はいくつの単語からできているか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

1 八単語 2 九単語 3 十単語 4 十一単語 5 十二単語

㉒ この文に副詞はいくつあるか、正しいものを次の1～5の中から一つ選び、解答用紙にマークしなさい。

1 なし 2 一個 3 二個 4 三個 5 四個

***** 第1回 入学試験問題 *****

数 学

●次の各問いに答えなさい。

(1) $\frac{6x-5y}{2} - \frac{3x-4y}{3}$ を計算しなさい。

- イ. $2x - 23y$ ロ. $\frac{-3x-y}{6}$ ハ. $\frac{12x-23y}{6}$
ニ. $\frac{12x-7y}{6}$ ホ. $2x - 7y$ ヘ. その他

(2) $a > 0, b < 0, a + b < 0$ のとき、次の5つの数 $a, -a, b, -b, a - b$ を小さい順に並べる。このとき、2番目と4番目にくる数の組み合わせを (x, y) とするとき、正しいものはどれかを答えなさい。

- イ. $(b, a - b)$ ロ. $(-a, -b)$ ハ. $(-a, a)$
ニ. $(-b, -a)$ ホ. $(b, -b)$ ヘ. その他

(3) 1次関数 $y = -2x + 11$ において $-3 \leq x \leq a$ のとき、 $5 \leq y \leq b$ であるとする。このとき、 a, b を求めなさい。

- イ. $a = 2, b = 7$ ロ. $a = 2, b = 13$ ハ. $a = 3, b = 17$
ニ. $a = 3, b = 19$ ホ. $a = 4, b = 17$ ヘ. その他

(4) 大小2つの整数がある。

小さい数を3倍した数に大きい数を加えると31になり、大きい数を小さい数で割ると商が4であまりが3である。このとき、大小2つの整数の組み合わせとして正しいものはどれかを答えなさい。

- イ. $(25, 2)$ ロ. $(23, 5)$ ハ. $(22, 3)$
ニ. $(19, 4)$ ホ. $(17, 6)$ ヘ. その他

(5) 次の2次方程式

$x^2 + ax + 16 = 0$ の2解がともに整数となる a は何個あるかを求めなさい。

- イ. 2個 ロ. 4個 ハ. 6個
ニ. 8個 ホ. 12個 ヘ. その他

<計 算 欄>

- 0から6までの数が1つずつ書かれた7枚のカードが袋の中に入っている。この袋の中から取り出したカードをもとに戻さずに、1枚ずつ続けて4枚のカードを取り出し、取り出した順に千の位、百の位、十の位、一の位の数として4桁の整数を作る。次の各問いに答えなさい。

(9) 下2桁が31となる整数が作れる確率を求めなさい。

イ. $\frac{7}{18}$

ロ. $\frac{1}{20}$

ハ. $\frac{6}{25}$

ニ. $\frac{1}{30}$

ホ. $\frac{1}{45}$

ヘ. その他

(10) 3625より小さい整数が作れる確率を求めなさい。

イ. $\frac{37}{60}$

ロ. $\frac{41}{65}$

ハ. $\frac{39}{80}$

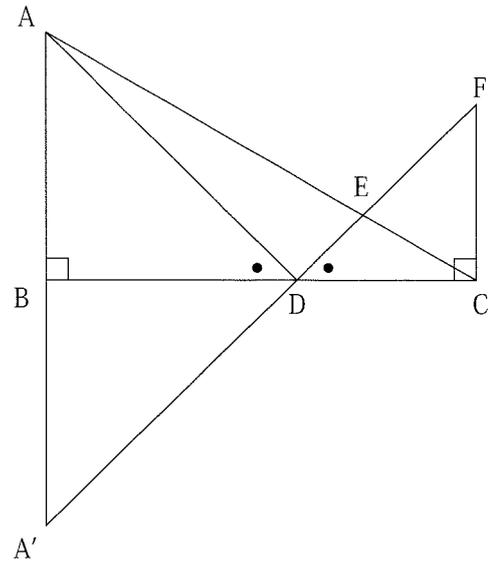
ニ. $\frac{47}{85}$

ホ. $\frac{53}{90}$

ヘ. その他

〈計 算 欄〉

- 図のように、 $AB = 2$ ， $BC = 6$ ， $\angle B = 90^\circ$ の直角二等辺三角形がある。
 $BD : DC = 2 : 1$ となるように辺 BC 上に点 D をとる。
 さらに、 $\angle ADB = \angle EDC$ となるように斜辺 AC 上に点 E をとる。
 また、直線 BC に関して点 A と対象な点を A' とし、点 C を通り、直線 BC に垂直な直線と $A'D$ との交点を F とする。
 次の各問いに答えなさい。



(11) $AE : EC$ を最も簡単な整数比で求めなさい。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| イ. $4 : 1$ | ロ. $5 : 2$ | ハ. $5 : 3$ |
| ニ. $3 : 2$ | ホ. $3 : 1$ | ヘ. その他 |

(12) EF の長さを求めなさい。

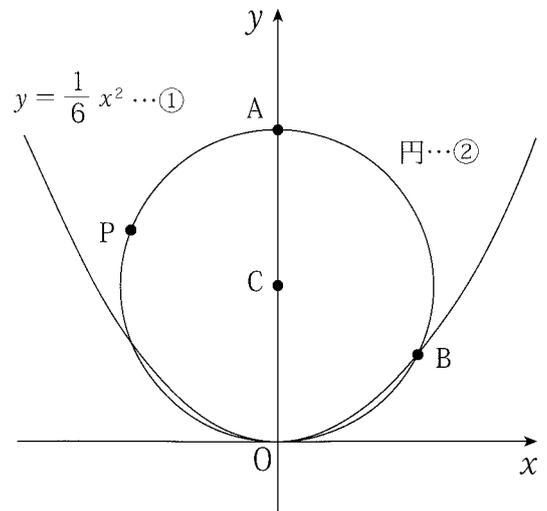
- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| イ. $\frac{3\sqrt{5}}{5}$ | ロ. $\frac{4\sqrt{3}}{5}$ | ハ. $\frac{2\sqrt{13}}{5}$ |
| ニ. $\frac{3\sqrt{7}}{5}$ | ホ. $\frac{4\sqrt{5}}{5}$ | ヘ. その他 |

(13) $\angle AED$ の大きさを求めなさい。

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| イ. 15° | ロ. 30° | ハ. 40° |
| ニ. 45° | ホ. 60° | ヘ. その他 |

〈計 算 欄〉

- 図のように関数 $y = \frac{1}{6}x^2 \dots ①$ のグラフと、
 点 $C(0, 4)$ を中心とする
 半径 4 の円 $\dots ②$ がある。
 点 B はグラフ ① と ② との交点で、 x 座標は y
 軸よりも右側にありその y 座標は 2 である。
 点 A は ② と y 軸との交点である。
 なお、点 P は、グラフ ② 上において、
 y 軸より左側を動くものとする。
 次の各問いに答えなさい。



(14) 点 B の座標を求めなさい。

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| イ. $(\sqrt{2}, 2)$ | ロ. $(\sqrt{3}, 2)$ | ハ. $(2\sqrt{3}, 2)$ |
| ニ. $(3\sqrt{2}, 2)$ | ホ. $(2\sqrt{6}, 2)$ | ヘ. その他 |

(15) 線分 AB の長さを求めなさい。

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| イ. $4\sqrt{2}$ | ロ. $4\sqrt{3}$ | ハ. $3\sqrt{6}$ |
| ニ. $6\sqrt{2}$ | ホ. $5\sqrt{3}$ | ヘ. その他 |

(16) $\triangle APB$ の面積が最大になるとき、 $\angle APB$ の大きさを求めなさい。

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| イ. 30° | ロ. 45° | ハ. 50° |
| ニ. 60° | ホ. 75° | ヘ. その他 |

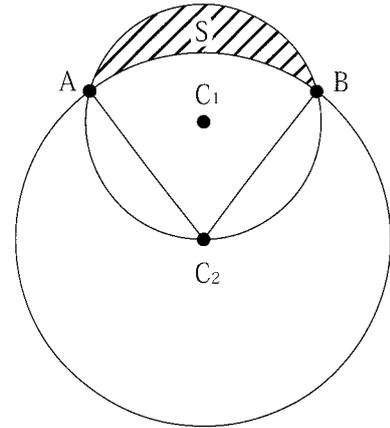
(17) 点 P が (16) を満たすとき、 $\triangle APB$ の面積を求めなさい。

ただし、座標 1 あたりの面積を 1 とする。

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| イ. $5\sqrt{5}$ | ロ. $9\sqrt{2}$ | ハ. $8\sqrt{3}$ |
| ニ. $10\sqrt{5}$ | ホ. $12\sqrt{3}$ | ヘ. その他 |

〈計 算 欄〉

- 図のように、半径5の円 C_1 が半径 $5\sqrt{3}$ の円 C_2 の中心を通っている。斜線の部分の図形をSとするとき、次の各問いに答えなさい。



(18) $\angle AC_2B$ の大きさを求めなさい。

イ. 40°

ロ. 45°

ハ. 50°

ニ. 55°

ホ. 60°

ヘ. その他

(19) 図形Sの周の長さを求めなさい。

イ. $\frac{5}{3}(\sqrt{3} + 2)\pi$

ロ. $\frac{7}{4}(\sqrt{3} + \sqrt{5})\pi$

ハ. $\frac{8}{3}(\sqrt{5} + 2)\pi$

ニ. $\frac{9}{5}(\sqrt{6} + \sqrt{3})\pi$

ホ. $\frac{7}{6}(\sqrt{3} + 5)\pi$

ヘ. その他

(20) 図形Sの面積を求めなさい。

イ. $\frac{25}{6}(3\sqrt{3} - \pi)$

ロ. $\frac{23}{5}(4\sqrt{3} - \pi)$

ハ. $\frac{13}{3}(5\sqrt{3} - \pi)$

ニ. $\frac{24}{5}(3\sqrt{5} - \pi)$

ホ. $\frac{27}{6}(3\sqrt{2} - \pi)$

ヘ. その他

〈計 算 欄〉

第1回 入学試験問題

英 語

●次の英文は Beth と Mari の対話です。英文を読んで、後の問いに答えなさい。

- Mari : Hi, Beth, I am so glad it's Friday! (①)?
Beth : Well, actually I do. We invited two exchange students to stay with us for the weekend.
Mari : You did? Where are they from?
Beth : They are from Italy. They are going to stay in Japan for two weeks and this weekend they are in Tokyo. I am thinking of something fun to do when they are here. Do you have any ideas?
Mari : You know, last weekend I visited The Sky Tree and it was a lot of fun. I think it is a very good place for first time visitors.
Beth : I think so, too! Thank you very much! I wonder how much the tickets are?
Mari : Sorry, I forgot. Let's look it up on the Internet. Here! Look, they have two kinds of tickets : the Same-day Ticket and the Fast Sky Tree Ticket. How old are your visitors?
Beth : They just finished junior high school like us, so they are 15 years old I think.
Mari : In that case, the Same-day Ticket is 1,540 yen and the Fast Sky Tree Ticket is 3,000 yen.
Beth : I'll buy the Same-day Tickets. That is pretty *reasonable I think.
Mari : I think so, too. So you'll pay (②) yen for the tickets in total, including your guests.
Beth : What can we do there except enjoying the views?
Mari : Well, there is a Sky Tree Café, a Sky Restaurant, an observation deck and, of course, a souvenir shop. If you go there in the morning, you can have lunch there and then spend the rest of the day visiting other places in Tokyo.
Beth : Yes, that would be nice! By the way, how do we get there from home?
Mari : You can take the subway from Ueno station, it takes only about 15 minutes to get there.
Beth : I see, but Ueno station is not very convenient for us. Are there any buses?
Mari : Yes, you can take a shuttle bus from Tokyo station. It is a 30-minute ride.
Beth : That's great! Thank you so much for all your help. I really appreciate it.
Mari : ③ No problem at all. Please let me know if you need more help.
Beth : I will. Thanks again!

② (*) reasonable・・・手ごろな

～ The Sky Tree Admission Fees ～

	18 years old and over	12-17 years old	6-11 years old	4-5 years old
Same-day Ticket	¥ 2,060	¥ 1,540	¥ 930	¥ 620
Fast Sky Tree Ticket	¥ 3,000	¥ 3,000	¥ 1,500	¥ 1,500

* Children aged 3 years or under are free

～ Floor Guide ～

The Sky Deck (350m)	
Floor 350	 Sky Tree Café
Floor 345	 Sky Restaurant
Floor 340	 The Sky Tree Shop
1 - 3 F	
2 F, 3 F	Tokyo Solamachi
1 F	Group Ticket Counter

Hours 1F : 8:00 ~ 22:00 2F, 3F : 8:00 ~ 21:45 Floor 340, 345, 350 : 10:00 ~ 21:30

1. (①) に入る最も適当なものを、a ~ e より 1 つ選び記号で答えなさい。

- a. Do you know when they will come to Japan
- b. Where are you going to go this weekend
- c. I have a lot of things to do on weekends
- d. Do you have any plans for this weekend
- e. Who will visit you this weekend

2. (②) に入る最も適当なものを、a ~ e より 1 つ選び記号で答えなさい。

- a. 1,540
- b. 4,620
- c. 6,160
- d. 6,180
- e. 4,540

3. 以下の質問の答えとして最も適当なものを、a ~ e より 1 つ選び記号で答えなさい。

Until what time is Sky Tree Café open?

- a. 8:00
- b. 10:00
- c. 21:45
- d. 21:30
- e. 22:00

4. 下線部③の表現に最も近い表現を、a～eより1つ選び記号で答えなさい。

- a. You don't have any problems.
- b. That's right.
- c. I'm happy to help.
- d. Don't worry about the problem.
- e. The problem isn't easy to understand.

5. 本文の内容と一致するものはいくつあるか、a～eより1つ選び記号で答えなさい。

- Mari has visited The Sky Tree before.
- It takes 30 minutes to get The Sky Tree from Ueno station by bus.
- Beth is going to visit Italy because she was invited by her friends from Italy.
- Mari's plan is to spend all day at The Sky Tree, enjoying the view, shopping and lunch.
- All visitors need to get the tickets to enter the Sky Tree.

- a. 1つ b. 2つ c. 3つ d. 4つ e. 5つ

●次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

I Love Lucy was an American TV-show. It *starred Lucille Ball and Desi Arnaz. The show was *shot in black-and-white and *ran from 15 October 1951 to 6 May 1957. *I Love Lucy* is about a married couple (①) in New York City. Lucille Ball plays the main character Lucy Ricardo, and Desi Arnaz plays her husband, Ricky Ricardo. The characters were married on the TV show, and the actors were married in real life. ② *I Love Lucy* (also/ was /to/ the / show/ first /a *Cuban-American/ have), Desi Arnaz, as the star.

Ricky Ricardo works as a nightclub band leader. Lucy is a housewife. Many episodes *revolve around Lucy's attempts to get into Ricky's band. Unfortunately for Lucy she has no talent for music or singing, and many of her performances turn into *disasters. She often pulls their neighbors Fred and Ethel into her plans. In one episode, Lucy and Ethel are *assembly line workers in a candy factory. They cannot keep up with packaging the candy ③ so they eat it. There are episodes that follow the couple on trips to Italy and to Hollywood.

I Love Lucy was the most watched TV show in the United States for many years. *I Love Lucy* is still shown today in dozens of languages all around the world. Because the show was *televised in black-and-white, in recent years there has been episodes re-created in color. These new color episodes are among the most popular in the series. The show created lots of *merchandise, from bed sheets to comic books. There is even a ④ museum for the show in New York.

The show *eventually won five *Emmy Awards, and received *numerous *nominations. In 2002, it ranked second on *TV Guide's 50 Greatest TV Shows of All Time. In 2007, it was listed as one of *Time magazine's "100 Best TV Shows of All-TIME." *I Love Lucy* remains very popular today. It is still seen by 40 million Americans each year.

- ⑨ (*) star・・・主演させる shot・・・shoot「撮影する」の過去形・過去分詞形
run・・・放映する Cuban・・・キューバ人の revolve・・・展開する
disaster・・・災難 assembly line・・・流れ作業 televise・・・テレビで放映する
merchandise・・・商品 eventually・・・最後には
Emmy Award・・・エミー賞（アメリカのテレビに関連する様々な業績に与えられる賞）
numerous・・・非常に多くの nomination・・・指名
TV Guide's 50 Greatest TV Shows of All Time・・・アメリカのポップカルチャーで最も面白くて影響力のあるテレビシリーズ50のリスト
Time magazine・・・アメリカのニュース雑誌

6. (①) に適当なものはどれか、a～eより1つ選び記号で答えなさい。
- a. to live b. lived c. lives d. live e. living
7. 下線部②の () 内を意味が通るようにならべかえたとき、() 内で2番目と5番目にくるものの組み合わせはどれか、a～eより1つ選び記号で答えなさい。
- a. was - the b. was - also c. also - to d. also - show e. have - a Cuban-American
8. 下線部③の理由として最も適当なものをa～eより1つ選び記号で答えなさい。
- a. Lucy と Ethel はキャンディが大好きだったため。
b. キャンディを包装するのが間に合わなかったため。
c. 工場長に味見をするように言われたため。
d. Lucy と Ethel はお腹が減っていたため。
e. キャンディの品質を確認するため。
9. 下線部④の語の説明として正しいものをa～eより1つ選び記号で答えなさい。
- a. a place which many different animals are kept in so that people can see them.
b. a place which plays or movies are shown in.
c. a place which books and magazines are kept in for reading or borrowing.
d. a place which objects of historical, artistic or cultural interest are kept in.
e. a place which local government officials and employees work in.
10. 本文の内容と一致するものはいくつあるか、a～eより1つ選び記号で答えなさい。
- Lucille Ball and Desi Arnaz were married not only on the show but also in real life.
 - Lucy wants to join her husband's band because she is good at singing and performing music.
 - Many different kinds of *I Love Lucy* items are sold.
 - *I Love Lucy* continues to be one of the most popular TV-shows in the United States.
 - *I Love Lucy* won a lot of prizes all over the world.
 - At first *I Love Lucy* was shown in black-and-white and later it was shown in color.
- a. 1つ b. 2つ c. 3つ d. 4つ e. 5つ

●次の会話文の()に入る最も適切な表現を、それぞれa～eの中から一つずつ選び記号で答えなさい。

11. A : ()

B : No, I don't think there is.

A : Tell me if you need me.

B : I will. Thank you.

- a. Is there anything I can do for you?
- b. I have something to ask you.
- c. Can I help you?
- d. What's wrong with you?
- e. Do you want to go there?

12. A : Have you seen *"Tokyo Rhapsody"?

B : Not yet. I'm going to the theater this weekend to see it.

A : You'll enjoy it. ()

B : Wow! Is it that good? I can't wait to see it.

*"Tokyo Rhapsody" : 映画のタイトル

- a. I saw it three times.
- b. I didn't like it.
- c. Movies are expensive.
- d. That wasn't good.
- e. I have never seen it.

13. A : May I help you?

B : ()

A : Well, how about this white one? This is very popular.

B : It's very nice. I like it very much. I'll take it.

- a. I'm just looking, thank you.
- b. Here you are.
- c. You're welcome.
- d. I'm looking for a sweater.
- e. Thank you. You are very kind.

14. A : Excuse me. How can I get to ABC station from here?

B : You can go by bus.

A : ()

B : Every 15minutes.

a. How long does it take from here?

b. How can I get there?

c. How often do the buses run?

d. What time is it now?

e. What time will the bus get there?

15. A : I'm sorry, Ms. Green, but I couldn't attend your class yesterday because I had a cold.

B : () Are you feeling better?

A : Yes, thank you. I went to see a doctor and took medicine last night.

B : Take care of yourself.

a. How was it?

b. That's too bad.

c. You should study hard.

d. You have a fever.

e. What's wrong with you?

- 日本文の意味を表すように（ ）内の語（句）を並べかえたとき、（ ）内で3番目と5番目にくるものの組み合わせとして適切なものはどれか、a～eより1つ選び記号で答えなさい。なお、文頭にくる語も小文字になっています。

16. 京都には見るべきところがたくさんあります。

(many / there / see / are / places / to / in) Kyoto.

- a. many - see b. many - to c. there - many d. there - in e. there - to

17. お久しぶりですね。

I (seen / you / time / for / a / long / haven't)

- a. you - a b. you - for c. seen - a d. seen - you e. long - you

18. 野球は合衆国で最も人気のあるスポーツの1つです。

(baseball / sports / the / popular / one / of / is / most / in) the United States.

- a. is - the b. one - of c. one - the d. is - most e. of - popular

19. 何か温かい飲み物を私にもってきていただけませんか。

Would you bring (something / me / hot / drink / to) ?

- a. something - to b. to - drink c. hot - to d. hot - drink e. something - drink

20. 異なる文化を学ぶことはおもしろいです。

(different / learning / culture / a / is / interesting.)

- a. different - culture b. culture - interesting c. culture - is d. different - is
e. different - a

●次の各組の文がほぼ同じ意味になるように () に適当なものを、a～e より1つ選び記号で答えなさい。

21. I don't know how to answer your question.

I don't know how I () answer the question

a. should b. shall c. will d. may e. might

22. The girl spoke to me at the station. She was very kind.

The girl () spoke to me at the station was very kind.

a. as b. whose c. which d. whom e. who

23. Why did he decide to be a teacher?

What () him decide to be a teacher?

a. made b. did c. gave d. brought e. caused

●次の語の下線部と同じ発音を持つ語はどれか、a～e より1つ選び記号で答えなさい。

24. havy (a. mean b. weather c. great d. sea e. idea)

25. tough (a. mountain b. thought c. country d. found e. bought)

